



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г. (Ф.И.О.М.Т.В.С.С.П.И.)

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.05.2023


Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра музыки и социально-художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 А.Ф. Григорьев

протокол № 6

от 21.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Педагогика народного художественного творчества

(наименование учебной дисциплины)

#### Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

#### Направление(я) подготовки (специальность)

Направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром»

**Форма обучения** заочная

**Срок освоения** 4 лет 6 месяцев

**Кафедра** музыки и социально-художественного образования

**Год начала  
подготовки** 2022

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доктор культурологии, зав. кафедрой, Григорьев А.Ф.

Рабочая программа дисциплины "Педагогика народного художественного творчества" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром», утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры музыки и социально-художественного образования от 21.04.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  А.Ф. Григорьев

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является изучение фундаментальных основ педагогики народного художественного творчества как научной базы формирования профессиональных компетенций руководителя этнокультурных центров.

### 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с этой целью необходимо решить следующие задачи:

- изучение специфики художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;
- изучение общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, и его достижений в различных видах народного художественного творчества;
- изучение современных процессов, явлений и тенденций в области народной художественной культуры, необходимых для освоения педагогического потенциала народного художественного творчества.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В

**3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Актерское мастерство

История этнокультурных центров в России

Межкультурные коммуникации

Народное песенное творчество

Организация и руководство этнокультурными центрами

Производственная (преддипломная) практика

Производственная (проектно-технологическая) практика

Религиоведение

Русский народный танец

Социально-гуманитарные основы преподавания мировой художественной культуры

Традиционная культура народов зарубежных стран

Управление персоналом

Устное народное творчество

Философия и культура русского зарубежья

Философия общения в современном мире

Этническая история

Этнопедагогика

### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;	ПК-2.1 Знает: - специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; - особенности управления организациями в этнокультурной сфере;
	ПК-2.2 Умеет: - создавать программы развития народного художественного коллектива; - оценивать результаты художественной деятельности; - налаживать межкультурное сотрудничество.

<p><b>ПК-2</b> Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;</p>	<p><b>ПК-2.3</b> Владеет: - основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.;</p>
<p><b>ПК-3</b> Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры;</p>	<p><b>ПК-3.1</b> Знает: - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры;</p> <p><b>ПК-3.2</b> Умеет: - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры;</p> <p><b>ПК-3.3</b> Владеет: - методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры;</p>
<p><b>ПК-5</b> Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;</p>	<p><b>ПК-5.1</b> Знает: - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия;</p> <p><b>ПК-5.3</b> Владеет: - формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными практиками;</p>
<p><b>ПК-6</b> Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;</p>	<p><b>ПК-6.1</b> Знает: - основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры.;</p> <p><b>ПК-6.2</b> Умеет: - собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры;</p> <p><b>ПК-6.3</b> Владеет: - навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры;</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p><b>знать:</b> особенности управления организациями в этнокультурной сфере; возрастные и психологические особенности различных групп населения и специфику развития духовно-нравственной культуры;</p>	<p><b>уметь:</b> провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры. использовать различные методики художественного воспитания и средства народной культуры;</p>	<p><b>владеть:</b> умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и</p>
--	--	---

культуры и национально-культурных отношений. основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры.	художественной культуры применительно к различным группам населения. оценивать результаты художественной деятельности и налаживать межкультурное сотрудничество	культуры национально-культурных отношений. культурно-охранными и культурно-информационными практиками. современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.
---	---	---

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные (-ых) единицы (-ы) (216), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		2		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	4	4	8	8	12	12
Практические	4	4	12	12	16	16
Консультации			2	2	2	2
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,6	0,6	0,8	0,8	1,4	1,4
Контактная работа на руководство подготовкой студента студнта	4	4	12	12	16	16
Итого ауд.	8	8	20	20	28	28
Контактная работа	12,6	12,6	34,8	34,8	47,4	47,4
Сам. работа	59,4	59,4	100,7	100,7	160,1	160,1
Часы на контроль			8,5	8,5	8,5	8,5
Итого	72	72	144	144	216	216

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.					
1.1	Педагогика народного художественного творчества как одна из отраслей современной педагогической науки. /Тема/	1	0			

1.2	Виды и жанры народного художественного творчества, их взаимодействие. /Лек/	1	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
1.3	Теоретические основы педагогики народного художественного творчества. /Пр/	1	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
1.4	Теоретические основы педагогики народного художественного творчества. /Ср/	1	29,7	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
1.5	Педагогический потенциал устного народного творчества. /Тема/	1	0			
1.6	Педагогический потенциал устного народного творчества. /Лек/	1	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		

1.7	Педагогический устного творчества. /Пр/	потенциал народного	1	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
1.8	Педагогический устного творчества. /Ср/	потенциал народного	1	29,7	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
1.9	/КПА/		1	0,6	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
1.10	/КРС/		1	4			
1.11	Исторические основы педагогики НХТ. /Тема/		2	0			
1.12	Исторические основы педагогики НХТ. /Лек/		2	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		

1.13	Исторические основы педагогики НХТ. /Пр/	2	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
1.14	Исторические основы педагогики НХТ. /Ср/	2	30,7	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
1.15	Методика педагогического руководства коллективом народного художественного творчества. /Тема/	2	0			
1.16	Методика педагогического руководства коллективом народного художественного творчества. /Лек/	2	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
1.17	Методика педагогического руководства коллективом народного художественного творчества. /Пр/	2	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		



1.18	Методика педагогического руководства коллективом народного художественного творчества. /Ср/	2	10	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
1.19	Художественно-творческая деятельность как основа педагогического процесса. /Тема/	2	0			
1.20	Художественно-творческая деятельность как основа педагогического процесса. /Лек/	2	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
1.21	Художественно-творческая деятельность как основа педагогического процесса. /Пр/	2	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
1.22	Художественно-творческая деятельность как основа педагогического процесса. /Ср/	2	40	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
1.23	Руководство межличностным общением участников коллектива. /Тема/	2	0			

1.24	Руководство межличностным общением участников коллектива. /Лек/	2	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
1.25	Руководство межличностным общением участников коллектива. /Пр/	2	4	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
1.26	Руководство межличностным общением участников коллектива. /Ср/	2	20	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
1.27	Организационные основы работы коллектива народного художественного творчества. /Тема/	2	0			
1.28	Организационные основы работы коллектива народного художественного творчества. /Пр/	2	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		

1.29	/Конс/	2	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
1.30	/КПА/	2	0,8	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
1.31	/Экзамен/	2	8,5	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		
1.32	/КРС/	2	12	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-5.1 ПК-5.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости

и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

<b>Уровень сформированности компетенции</b>			
<b>не сформирована</b>	<b>сформирована частично</b>	<b>сформирована в целом</b>	<b>сформирована полностью</b>
<b>«Не зачтено»</b>	<b>«Зачтено»</b>		
<b>«Неудовлетворительно»</b>	<b>«Удовлетворительно»</b>	<b>«Хорошо»</b>	<b>«Отлично»</b>
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> </ul> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul>
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

<b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	
<b>9.1. Рекомендуемая литература</b>	
<b>9.1.1. Основная литература</b>	
Л.1.1	Григорьев А. Ф., Калантарян Л. А., Клеменчук С. П. Культура и традиции народов Ставрополя и Северного Кавказа в системе социализации детей и молодежи в Северо-Кавказском федеральном округе [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Ставрополь: СГПИ, 2019. - 138 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/136126">https://e.lanbook.com/book/136126</a>
Л.1.2	Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС [Электронный ресурс]: учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2022. - 395 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/492973">https://urait.ru/bcode/492973</a>
Л.1.3	Махлина С. Т. Теория и история народной художественной культуры [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 349 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/484248">https://urait.ru/bcode/484248</a>
Л.1.4	Теория и история народной художественной культуры [Электронный ресурс]:. - Кемерово: КемГИК, 2013. - 87 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49485">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49485</a>
Л.1.5	Ахмерова Н. М., Рабаданова Р. С., Фатыхова А. Л. Педагогика творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 103 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/477143">https://urait.ru/bcode/477143</a>
Л.1.6	Ахмерова Н. М., Рабаданова Р. С., Фатыхова А. Л. Педагогика творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 103 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/496570">https://urait.ru/bcode/496570</a>
Л.1.7	Махлина С. Т. Теория и история народной художественной культуры [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 349 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/496917">https://urait.ru/bcode/496917</a>
Л.1.8	Григорьев А. Ф. Педагогика народного художественного творчества [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Ставрополь: СГПИ, 2017. - 216 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/117659">https://e.lanbook.com/book/117659</a>
<b>10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)</b>	
ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>

ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>

## 10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.