



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332
Владелец: Кудешин М.Г.
Должность: И.о. ректора
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru
Организация: ГБОУ ВО СГПИ
Дата подписания: 19.05.2023
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Л.Л. Редько

протокол № 6

от 10.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Традиционная культура народов зарубежных стран

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

Направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром»

Форма обучения заочная

Срок освоения 4 лет 6 месяцев

Кафедра философии

**Год начала
подготовки** 2022

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): д.фил.н., профессор, Гончаров В.Н.

Рабочая программа дисциплины "Традиционная культура народов зарубежных стран" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром», утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии от 10.05.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____ Л.Л. Редько



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Традиционная культура народов зарубежных стран» является введение личности обучаемого в пространство культуры народов зарубежных стран, формирование в нем готовности и способности учитывать особенности локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды, собирать обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях, тенденциях в области народной художественной культуры.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- изучить исторических, национальных и религиозных обычаев и традиций народов зарубежных стран;
- ознакомиться с основами этнокультурного общения с учетом особенностей его состава коллектива, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;
- собирать обобщать и анализировать эмпирическую информацию современных процессах, явлениях, тенденциях в области народной художественной культуры;
- сформировать у обучающихся компетенции, установленные федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: Б1.В

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Народное декоративно-прикладное творчество
 Народные праздники
 Основы учебно-исследовательской деятельности студентов
 Педагогика народного художественного творчества
 Правоведение
 Русский народный танец
 Устное народное творчество
 Художественная культура народов России
 Этнопедагогика

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История этнокультурных центров в России
 Производственная (преддипломная) практика

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;	ПК-2.1 Знает: - специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; - особенности управления организациями в этнокультурной сфере;
	ПК-2.3 Владеет: - основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;
ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;	ПК-6.1 Знает: - основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры.;

ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;

ПК-6.2 Умеет: - собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры.;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
- значение процессов сохранения, трансляции, освоения и развития традиций, ценностей, норм в сфере художественной и духовно-нравственной культуры; - значение процессов сохранения, трансляции, освоения и развития традиций, ценностей, норм в сфере художественной и духовно-нравственной культуры.	- разрабатывать информационные и методические материалы о различных аспектах деятельности коллективов народного художественного творчества.	- основными категориями теории народной художественной культуры, целостной системой методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры.

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные (-ых) единиц (-ы) (216), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
	уп	рп		
Лекции	6	6	6	6
Практические	12	12	12	12
Консультации	2	2	2	2
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,8	0,8	0,8	0,8
Контактная работа на руководство подготовкой студента студнта	18	18	18	18
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	38,8	38,8	38,8	38,8
Сам. работа	168,7	168,7	168,7	168,7
Часы на контроль	8,5	8,5	8,5	8,5
Итого	216	216	216	216

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Традиционная культура народов зарубежных стран					
1.1	Предмет, цель и задачи курса /Тема/	4	0			
1.2	/Лек/	4	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-2.1 ПК-2.3		

1.3	/КРС/	4	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.4	/Ср/	4	21	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.5	Народы Австралии /Тема/	4	0			
1.6	/Пр/	4	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.7	/КРС/	4	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.8	/Ср/	4	21	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.9	Народы Океании /Тема/	4	0			
1.10	/Пр/	4	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.11	/КРС/	4	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.12	/Ср/	4	21	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.13	Народы Америки /Тема/	4	0			
1.14	/Пр/	4	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.15	/КРС/	4	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.16	/Ср/	4	21	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.17	Народы Африки /Тема/	4	0			
1.18	/Пр/	4	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-2.1 ПК-2.3		

1.19	/КРС/	4	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.20	/Ср/	4	21	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.21	Народы Азии /Тема/	Зарубежной	4	0		
1.22	/Лек/	4	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.23	/Пр/	4	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.24	/КРС/	4	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.25	/Ср/	4	21	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.26	Народы Европы /Тема/	Зарубежной	4	0		
1.27	/Лек/	4	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.28	/Пр/	4	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.29	/КРС/	4	4	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.30	/Ср/	4	21	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.31	Общее и особенное в традиционных культурах народов зарубежных стран. /Тема/	4	0			
1.32	/КРС/	4	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-2.1 ПК-2.3		

1.33	/Ср/	4	21,7	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.34	Промежуточная аттестация /Тема/	4	0			
1.35	/Конс/	4	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.36	/КПА/	4	0,8	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-2.1 ПК-2.3		
1.37	/Экзамен/	4	8,5	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-2.1 ПК-2.3		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой,	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;

<p>вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
--	---	---	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Фадеев К. В., Андрюкова С. В., Волкова Л. Д., Гайдашова В. А., Кисельникова Т. В., Кокаревич М. Н., Ланкин В. Г., Новиков И. А., Шаповалова Т. А. Культурология. История мировой культуры и религии [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Томск: ТГАСУ, 2016. - 480 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/139031
-------	--

9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1	Страхов Н. Н. Наша культура и всемирное единство [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Лань, 2013. - 42 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=8481
-------	---

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p> <p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с</p>	

подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.