



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра музыки и социально-художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

А.Ф. Григорьев

протокол № 6

от 21.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

Направление(я) подготовки (специальность)

Дошкольное образование

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы
среднего общего образования: гуманитарный

Форма обучения очная

Срок освоения 3 лет 10 месяцев

Кафедра музыки и социально-художественного образования

**Год начала
подготовки** 2021

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): ст.преподаватель, Острикова Ирина Николаевна

Рабочая программа дисциплины "Теория и методика музыкального воспитания с практикумом" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. №

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Дошкольное образование

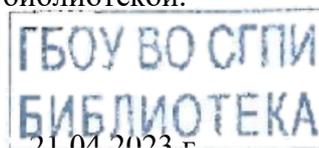
Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный, утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры музыки и социально-художественного образования от 21.04.2023 г., протокол № 6 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  А.Ф. Григорьев

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование основ методологической и методической культуры студента в процессе освоения универсальных знаний, способов и приемов музыкально-педагогической деятельности .
- использование содержания, форм, методов и приемов музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- дать студентам основы знаний в области теории и методики музыкального образования дошкольников;
- ознакомить студентов с различными формами и методами работы с дошкольниками;
- научить использовать музыку как средство воспитания, духовного обогащения личности человека;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: МДК.02

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История России

Медико-биологические и социальные основы здоровья

Основы общей психологии

Педагогика

Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков

Психология

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Детская психология

Легоконструирование и робототехника

Образование детей с особыми образовательными потребностями

Основы специальной педагогики и психологии

Основы философии

Основы финансовой грамотности / Основы бережливого производства

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности

Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере

Производственная практика (по профилю специальности)

Производственная практика (по профилю специальности)

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Психология общения

Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога

Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими) и сотрудниками дошкольной образовательной организации

Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

Теоретические основы дошкольного образования

Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах

Теория и методика математического развития

Теория и методика развития речи у детей

Теория и методика экологического образования дошкольников

Учебная практика

| |
|---|
| Учебная практика |
| Экзамен по модулю |
| Экзамен по модулю |
| Экзамен по модулю |
| 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ |
| Код и наименование компетенции |
| ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. |
| ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. |
| ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. |
| ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. |
| ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня. |
| ПК 2.2 Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста. |
| ПК 2.3 Организовывать посильный труд и самообслуживание. |
| ПК 2.4 Организовывать общение детей. |
| ПК 2.5 Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование). |
| ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста. |
| ПК 2.7 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей. |
| ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. |
| ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду. |
| ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. |
| ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. |
| ПК 5.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования. |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| | | |
|---|---|---|
| знать: В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: | уметь: В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: | владеть: - находить и анализировать информацию, необходимую для решения |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>- сущность современных методов, технологий обучения музыке дошкольников;</p> <p>- роль духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников средствами музыки;</p> <p>- специфику организации музыкального воспитания детей с учетом возраста и особенностей детей;</p> <p>- теоретические основы организации и ведения работы по музыкальному воспитанию дошкольников (принципы, факторы, формы, методы и т.д.).</p> | <p>- оценивать постановку цели и задач музыкальных занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;</p> <p>- анализировать музыкально-педагогическую деятельность</p> <p>- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.</p> | <p>профессиональных музыкально-педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;</p> |
|--|--|---|

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 0 зачетные (-ых) единиц (-ы) (74), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

| | | | | | | | | |
|--|---------|----|----|----|-------|----|----|----|
| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 4 (2.2) | | | | Итого | | | |
| Неделя | 16 | | | | | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 |
| Практические | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 |
| В том числе в форме практ. подготовки | 58 | 58 | 58 | 58 | 58 | 58 | 58 | 58 |
| Итого ауд. | 48 | 48 | 48 | 48 | 48 | 48 | 48 | 48 |
| Контактная работа | 48 | 48 | 48 | 48 | 48 | 48 | 48 | 48 |
| Сам. работа | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 |
| Итого | 74 | 74 | 74 | 74 | 74 | 74 | 74 | 74 |

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-------------|--|----------------|-------|-------------|------------|------------|
| | Раздел 1. Раздел 1. Общие основы теории и методики музыкального воспитания и развития детей | | | | | |
| 1.1 | Сущность методики в контексте методологии и теории музыкального образования дошкольников. /Тема/ | 4 | 0 | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|--|
| 1.2 | /Лек/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |
| 1.3 | /Пр/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |
| 1.4 | /Ср/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |
| 1.5 | Ребёнок как субъект методики музыкального образования /Тема/ | 4 | 0 | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|--|
| 1.6 | /Лек/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |
| 1.7 | /Пр/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |
| 1.8 | /Ср/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |
| 1.9 | Теоретическое представление о содержании и методах музыкального обучения и воспитания /Тема/ | 4 | 0 | | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|
| 1.10 | /Лек/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |
| 1.11 | /Пр/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |
| 1.12 | /Ср/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |
| 1.13 | Планирование музыкально-воспитательной работы со дошкольниками /Тема/ | 4 | 0 | | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|
| 1.14 | /Лек/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |
| 1.15 | /Пр/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |
| 1.16 | /Ср/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |
| | Раздел 2. Раздел 2.Формы музыкального дошкольников образования | | | | | |
| 2.1 | Технология проведения музыкального занятия. /Тема/ | 4 | 0 | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|--|
| 2.2 | /Лек/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |
| 2.3 | /Пр/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |
| 2.4 | /Ср/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |
| 2.5 | Организация праздников и развлечений для детей /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 2.6 | /Лек/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|
| 2.7 | /Пр/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |
| 2.8 | /Ср/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |
| 2.9 | Средства и методы музыкального воспитания дошкольников в семье /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 2.10 | /Лек/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|--|
| 2.11 | /Пр/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |
| 2.12 | /Ср/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |
| 2.13 | Организация педагогического контроля за музыкальным развитием детей /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 2.14 | /Лек/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|
| 2.15 | /Пр/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |
| 2.16 | /Ср/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |
| | Раздел 3. Раздел 3. Виды музыкальной музыкальной деятельности дошкольников. | | | | | |
| 3.1 | Музыкальное восприятие как основа формирования музыкальной культуры дошкольников. /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 3.2 | /Лек/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|--|
| 3.3 | /Пр/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |
| 3.4 | /Ср/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |
| 3.5 | Вокально-хоровая работа. Основные вокально-хоровые навыки. /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 3.6 | /Лек/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|--|
| 3.7 | /Пр/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |
| 3.8 | /Ср/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |
| 3.9 | Музыкально-ритмические движения. Пластическое интонирование /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 3.10 | /Лек/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|--|
| 3.11 | /Пр/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |
| 3.12 | /Ср/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |
| 3.13 | Творческий характер видов музыкальной деятельности. /Тема/ | 4 | 0 | | | |
| 3.14 | /Лек/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |

| | | | | | | |
|------|------|---|---|---|--|--|
| 3.15 | /Пр/ | 4 | 2 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |
| 3.16 | /Ср/ | 4 | 4 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | | |

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| Уровень сформированности компетенции | | | |
|---|---|---|---|
| не сформирована | сформирована частично | сформирована в целом | сформирована полностью |
| «Не зачтено» | «Зачтено» | | |
| «Неудовлетворительно» | «Удовлетворительно» | «Хорошо» | «Отлично» |
| Описание критериев оценивания | | | |
| Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на | Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное | Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания | Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p> | <p>понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p> | <p>теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p> | <p>сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p> |
|---|---|---|---|

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

| | |
|-------|--|
| Л.1.1 | Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС [Электронный ресурс]: учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2021. - 395 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/473043 |
| Л.1.2 | Воскобойникова Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) [Электронный ресурс]: учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2021. - 200 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/473958 |
| Л.1.3 | Дульская О. Ю. Музыкальное воспитание [Электронный ресурс]: учебная программа для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 народная художественная культура, профиль – режиссура любительского театра, преподаватель. - Улан-Удэ: ВСГИК, 2020. - 76 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/215369 |

9.1.2. Дополнительная литература

| | |
|-------|--|
| Л.2.1 | Макаренко А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды [Электронный ресурс]: -. - Москва: Юрайт, 2021. - 323 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/471073 |
| Л.2.2 | Петрушин В. И. Музыкальная психология [Электронный ресурс]: учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2021. - 380 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/473621 |

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

| | |
|---|---|
| ЭБС «Лань» | https://e.lanbook.com |
| Национальная электронная библиотека (НЭБ) | https://rusneb.ru |
| ЭБС «Юрайт» | https://urait.ru |
| ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен | https://magazines.gorky.media |
| «Электронная библиотека ИМЛИ РАН» | http://biblio.imli.ru |
| «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом) | http://lib.pushkinskijdom.ru |
| Научный архив | https://научныйархив.рф |
| ЭБС «Педагогическая библиотека» | http://pedlib.ru |
| ЭБС «Айбукс.ру» | https://www.ibooks.ru |
| Научная электронная библиотека eLibrary.ru | https://elibrary.ru |
| ЭБС Буконлайн | https://bookonline.ru |
| Научная электронная библиотека «Киберленинка» | https://cyberleninka.ru/ |
| Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа | http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html |
| Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа | http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php |

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| | |
|---|---|
| Университетская информационная система РОССИЯ | https://uisrussia.msu.ru |
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам | http://window.edu.ru/catalog |
| Словари и энциклопедии | https://dic.academic.ru |
| Педагогическая мастерская «Первое сентября» | https://fond.1sept.ru |
| Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов | http://school-collection.edu.ru |
| Национальная платформа «Открытое образование» | https://openedu.ru |
| Портал «Единая коллекция цифровых | http://school-collection.edu.ru |

| | |
|--|---|
| Российское образование. Федеральный портал образовательных ресурсов» | http://edu.ru |
| Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования | http://fgosvo.ru |
| Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив» | https://научныйархив.рф |
| Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ» | https://online.edu.ru |

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.