



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Этика. Эстетика**

(наименование учебной дисциплины)

**Блок: базовый (Б1.О)**

**Социально-гуманитарный модуль**

<b>1. Цель и задачи дисциплины</b>
<p>Цель: Целями освоения дисциплины «Этика. Эстетика» являются: развитие морального сознания у студентов ВУЗа; формирование определенной моральной и эстетической целостности дипломированного бакалавра, его готовности сознательно занять нравственно-эстетическую жизненную позицию - позицию порядочного и достойного гражданина российского общества; эстетическое развитие и воспитание личности студента.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <p>Учебные задачи дисциплины: разъяснить сущность категорий этики и эстетики с позиций культурологического и аксиологического подходов, логическую связь между моральными оценками, законами, в соответствии с которыми вырабатываются суждения, призванные руководить поступками людей; познакомить с многообразием этических систем, их взаимосвязью; дать представление об особенностях образного постижения мира посредством переживания прекрасного, возвышенного, комического и трагического; способствовать развитию внутренней культуры личности будущего специалиста.</p>
<b>2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>
Дисциплина "Этика. Эстетика" входит в Социально-гуманитарный модуль, код: Б1.О.01.
<b>3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины</b>
Изучение дисциплины "Этика. Эстетика" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:
<b>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
<b>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
<b>4. Структура дисциплины</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины.</b>
2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.
<b>Формы контроля.</b>
Зачет
<b>Содержание дисциплины.</b>
Введение в предмет эстетики.
Введение в предмет этики.
Нравственные отношения.

Основные категории эстетики.
Нравственный мир человека.
Эстетическая культура народов Северного Кавказа.
Зачет
Национальный фактор в истории нравственности.