



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Музыкально-ритмическое воспитание

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

Модуль теоретико-методических основ физической культуры и спорта

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: формирование системы знаний, умений и навыков в проведении различных видов упражнений с музыкальным сопровождением, повышению общей и специальной физической подготовленности, развитию ритмичности, координации, культуры движений, необходимых будущему специалисту по физической культуре и спорту.

Задачи дисциплины:

- знает этапы становления системы музыкально-ритмического воспитания, и ее развития, понимание роли музыкально-ритмического воспитания в формировании различных качеств личности и на систему комплексного воспитания ребенка.
- формирование умений и навыков согласования движений с музыкой, владения техникой основных танцевальных упражнений, элементов хореографии, национальных, народных, бальных и современных танцев;
- определяет у обучающихся уровень сформированности физического развития
- выстраивает занятия ритмики с целью повышения уровня физической подготовки
- овладение навыками самостоятельной работы при подборе и проведении различных танцевальных упражнений, элементов хореографии, национальных, народных, бальных и современных танцев, с учётом возраста, пола, физического развития;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Музыкально-ритмическое воспитание" входит в Модуль теоретико-методических основ физической культуры и спорта, код: Б1.О.06.01.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Музыкально-ритмическое воспитание" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.
Зачет
Содержание дисциплины.
Тема 1. Теоретические основы музыкально-ритмического воспитания
Тема 2. Основы теории музыки. Элементы музыкальной грамоты.
Тема 3. Исторический обзор становления движений. Танец. Виды танца: историко- бытовой, классический и современный балльный танец.
Тема 4. Методы и приемы обучения в музыкально-ритмическом воспитании
Тема 5. Методика обучения танцевальным элементам в процессе музыкально-ритмического воспитания
Зачет