



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

Предметно-методический модуль

1. Цель и задачи дисциплины
Цель: Овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп. Задачи дисциплины: 1. выявление особенностей становления и развития понятий «культура» и «цивилизация», общих закономерностей и принципов функционирования культуры в обществе; 2. ознакомление с основными направлениями методологии культурологического анализа, представлениями о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри и межкультурных коммуникациях; 3. изучение основных культурологических теорий и их содержания; 4. раскрытие сущности основных проблем современного культурологического знания в общем процессе мировой культурной универсализации.
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
Дисциплина "Культурология" входит в Предметно-методический модуль, код: Б1.О.06.
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
Изучение дисциплины "Культурология" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
4. Структура дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины.
3 зачетные (-ых) единицы (-ы) (108 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Зачет
Содержание дисциплины.
Культурология как система знаний. Структура и состав современного культурологического знания. Основные школы и направления в отечественной и зарубежной культурологии: история и современность.

Культура как система. Материальная и духовная культура.
Типология культур их взаимодействие.
Культура и цивилизация. Глобальные процессы современности.
Место и роль России в мировой культу-ре.
Искусство и религия в системе культуры.
Тенденции культурной универсализации в современном мировом процессе.
Зачёт