



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 04.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**История изобразительного искусства народов Северного Кавказа**

**Блок: вариативный (Б1.В)**

**1. Цель и задачи дисциплины**

Цель: обеспечить личностную и профессиональную самореализацию студента через ориентацию на приобщение к искусству народов Северного Кавказа, как ценности самобытной культуры России.

Задачи дисциплины:

- формировать систему знаний по теории и истории декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной культуры;
- формировать у студентов общекультурные, общенаучные, и профессиональные компетенции, способствующие приобщению их к культурным ценностям региона;
- способствовать развитию исследовательских навыков в ходе изучения произведений искусства народов Северного Кавказа;
- развивать художественно-образное мышление, зрительное восприятие, воссоздающее воображение, эмоционально-чувственную восприимчивость к окружающей действительности и произведениям искусства.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина "История изобразительного искусства народов Северного Кавказа" входит в , код: Б1.В.ДВ.06.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Изучение дисциплины "История изобразительного искусства народов Северного Кавказа" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ПК-12 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства**

**4. Структура дисциплины**

**Общая трудоемкость дисциплины.**

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

**Формы контроля.**

Зачет

**Содержание дисциплины.**

Тема 2.1 Творчество первых профессиональных художников Н.А. Ярошенко, В.К. Кленова, П.М. Гречишкина и др.

Тема 1.1 Общая характеристика искусства края в период Древности.

Тема 2.2 История края в произведениях К.Г. Казанчана, Л.Ф. Попандопуло, Е.Ф. Биценко, В.М. Чемсо, П.С. Горбаня и др.

Тема 1.2 Общая характеристика искусства края в период Средневековья.

Тема 2.3 Современные художники Северного Кавказа.

Тема 1.3 Градообразующая роль крепостных комплексов Азово-Моздокской линии XVIII в.  
Архитектура XVIII - XIX в.