



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основы цветоведения

(наименование учебной дисциплины)

#### Блок: главный (ФТД)

#### 1. Цель и задачи дисциплины

**Цель:** Целью дисциплины «Основы цветоведения» является: освоение студентами теоретических знаний в области цветоведения и колористики, применение данных знаний в художественно-творческой и профессиональной деятельности в условиях все возрастающей роли цветовой составляющей в современном дизайне, живописи, декоративно-прикладном искусстве и визуальных коммуникациях.

**Задачи дисциплины:**

- создать условия для формирования знаний о значении цвета как одного из основных средств выражения художественного образа в живописи, декоративно-прикладном искусстве, дизайне и визуальных коммуникациях;
- проследить движение и развитие колористического идеала в историческом аспекте в живописи, декоративно-прикладном искусстве, дизайне; определить разнообразие факторов, формирующих отношение человека к цвету;
  - исследовать теоретически и на практике колористические закономерности отображения предметного мира, сочетание формы, цвета и фактуры предмета как изобразительных средств для создания художественного образа в искусстве;
  - развивать художественно-образное мышление, зрительное восприятие, воссоздающее воображение, эмоционально-чувственную восприимчивость к окружающей действительности и произведениям искусства;

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Основы цветоведения" входит в , код: ФТД.

#### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Основы цветоведения" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ПК-11 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства**

#### 4. Структура дисциплины

**Общая трудоемкость дисциплины.**

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

**Формы контроля.**

Зачет

**Содержание дисциплины.**

Тема 1. Введение в предмет.  
Природа и основные свойства цвета.