



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Психология искусства

(наименование учебной дисциплины)

Блок: главный (ФТД)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: формирование у студентов профессиональных компетенций, способствующих пониманию природы искусства через постижение его психологического аспекта и его реализации в педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основами психологии искусства, ее прикладными и практическими возможностями в работе педагога;
- обеспечить усвоение студентами категориального аппарата, основных понятий, современных подходов и тенденций развития психологии искусства;
- сформировать представление о специфике познания в художественной реальности и возможности применения потенциала искусства в педагогической деятельности;
- познакомить студентов с многоуровневостью, комплексностью и многокомпонентностью воздействия искусства на психику и личность человека;
- познакомить студентов с природой художественно-эстетических потребностей;
- развивать у студентов способность осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность;
- развивать у студентов способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Психология искусства" входит в , код: ФТД.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Психология искусства" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

ПК-9 Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет

Содержание дисциплины.

Искусство как способ познания окружающего мира.

Психологические аспекты процесса художественного творчества.

| |
|---|
| Психологические особенности творческой личности. |
| Социально-психологические проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. |
| Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. |
| Психология художественного восприятия. |
| Психологические аспекты влияния искусства на детскую аудиторию. |