



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Технологии батика

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целями освоения дисциплины «Технологии батика» являются: формирование профессиональных умений студентов в области росписи ткани, декоративного изображения предметов и объектов действительности живописными средствами батика.

Задачи дисциплины:

- дать студентам базовые знания по технологии росписи тканей;
- вооружить практическими умениями и навыками в области декоративной живописи различными, художественными материалами;
- способствовать развитию творческого мышления и создать условия для их практической реализации;
- подготовить студентов к самостоятельной педагогической и художественно-творческой деятельности

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Технологии батика" входит в , код: Б1.В.ДВ.02.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Технологии батика" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-12 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Экзамен

| |
|--|
| Содержание дисциплины. |
| Свободная роспись в технике холодный батик пейзажной композиции. Выполнение свободной росписи в технике холодный батик (композиция пейзажа) |
| Технология простого батика. Роспись ткани способом сложного батика. Роспись от пятна. Прием кракле. |
| Художественный текстиль. Роспись тканей |
| Материалы, принадлежности. Технология батика |
| Особенности выполнения и виды декоративной композиции в технике горячего батика. Выполнение декоративной композиции в технике горячего батика (по выбору студентов) |
| Холодный батик с резервирующим составом. Создание декоративной цветочной композиции в технике холодный батик с резервирующим составом. |
| Форма промежуточной аттестации (экзамен) |
| Использование различных эффектов в холодном батике. Создание декоративной сюжетной композиции с использованием различных эффектов |
| Подготовка к экзамену, если предусмотрен УП |