



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Фотография и мультимедиа

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

Модуль обязательных дисциплин (профиль "Компьютерная графика")

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: является освоение комплекса знаний, умений и навыков в области фотографии, знакомство с программными средствами мультимедиа, а также этапами и технологией создания продуктов мультимедиа.

Задачи дисциплины:

- изучение истории становления и развития искусства фотографии;
- формирование представлений об эволюции технических и творческих приемов фото-графики и перспективных направлениях развития искусства фотографии;
- освоение практических навыков применения программных продуктов в создании про-изведений фотографии;
- изучение технических и программных средств реализации статических и динамических процессов; этапов создания собственных мультимедиа продуктов;
- воплощение полученных знаний в конкретные проекты.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Фотография и мультимедиа" входит в Модуль обязательных дисциплин (профиль "Компьютерная графика"), код: Б1.В.02.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Фотография и мультимедиа" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-13 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области компьютерной графики

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Зачет
Содержание дисциплины.
Раздел 1. Основы фотографии.
Раздел 2. Художественные композиции и сюжеты фотографии.
Раздел 3. Основные понятия и область применения мультимедиа.