



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Художественная графика

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

Предметно-методический модуль (профиль "Компьютерная графика")

1. Цель и задачи дисциплины
Цель: Цель дисциплины «Художественная графика» формирование профессиональных умений студентов в области различных видов графики, способах создания художественных графических композиций. Задачи дисциплины: Задачи дисциплины: 1. Познакомить учащихся с понятием «художественная графика», раскрыть содержание и суть. 2. Раскрыть основные средства выразительности художественной графики. 3. Расширить знания учащихся о разнообразии различных художественных материалов, используемых для создания графических художественных произведений.
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
Дисциплина "Художественная графика" входит в Предметно-методический модуль (профиль "Компьютерная графика"), код: Б1.О.07.
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
Изучение дисциплины "Художественная графика" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций: УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
4. Структура дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины. 4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля. Экзамен
Содержание дисциплины. Тема 2.1. Графика русских художников. Тема 3.1. Новые направления художественной графики Тема 1.1. Графические материалы.

Тема 3.3. Законы цвета и света в компьютерной художественной графике
Тема 1. 2. Выразительные средства графики (точка, линия, пятно)
Тема 3.4. Выполнение творческой художественной композиции с помощью компьютерной графики
Тема 1. 3. Виды графики. Графические техники.
Тема 1.4. Иллюзия в графике.
Тема 1. 5. Композиционные законы в графических композициях
Тема 1. 6. Контраст и тональные отношения в художественной графике
Тема 1. 7. Цветная и черно-белая графика