



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Анализ и интерпретация произведений искусства

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

Предметно-методический модуль (профиль "Изобразительное искусство")

| |
|--|
| 1. Цель и задачи дисциплины |
| Цель: формирование у студентов навыков искусствоведческого анализа художественных произведений, подготовка к осуществлению исследовательской, просветительской и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: - формировать систему знаний по теории и истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства в контексте мировой, отечественной, региональной культуры; - содействовать освоению студентами технологии интерпретации художественных произведений, развитию художественного видения произведения, умений анализировать композиционное и художественное решение произведений искусства; развитию эмоционально-чувственную восприимчивость к произведениям искусства; - создать условия для развития исследовательской активности студентов через межпредметную интеграцию дисциплин. |
| 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО |
| Дисциплина "Анализ и интерпретация произведений искусства" входит в Предметно-методический модуль (профиль "Изобразительное искусство"), код: Б1.О.07. |
| 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины |
| Изучение дисциплины "Анализ и интерпретация произведений искусства" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций: |
| ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей |
| ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач |
| ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность |
| ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов |
| 4. Структура дисциплины |
| Общая трудоемкость дисциплины. |

| |
|--|
| 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию. |
| Формы контроля. |
| Экзамен |
| Содержание дисциплины. |
| Тема 2.1 Объективные законы композиции. |
| Тема 1.1 Жанры и стили в изобразительном искусстве. |
| Тема 2.2 Методы анализа произведений архитектурных и изобразительного искусства. |
| Тема 1.2 Канон и символика в искусстве. |