



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Декоративное искусство

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

Модуль обязательных дисциплин (профиль "Изобразительное искусство")

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Цель дисциплины: вооружить студентов знаниями о природе, сущности, специфике и закономерностях декоративно-прикладного искусства и художественном проектировании, дать базовые знания и сформировать практические умения по технологии обработки материалов, по созданию предметов декоративного искусства, развить художественные способности у студентов, по художественному проектированию; подготовить к творческой самореализации в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с историей развития декоративно-прикладного искусства, с его традициями и сущностью, спецификой;
- сформировать у студентов целостное представление о декоративном и народном искусстве как части общечеловеческой культуры;
- создать условия для формирования у студентов национального сознания, уважения к историческому и культурному наследию народов России;
- сформировать у студентов специфические первоначальные трудовые навыки и умения по созданию предметов декоративного искусства;
- создать условия для художественного и эстетического развития студентов, роста их духовной культуры;
- обеспечить формирование у студентов первоначальных умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной педагогической деятельности.
- сформировать у студентов умения художественного проектирования в декоративно-прикладном искусстве.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Декоративное искусство" входит в Модуль обязательных дисциплин (профиль "Изобразительное искусство"), код: Б1.В.01.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Декоративное искусство" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-10 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства

ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
4. Структура дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины.
13 зачетные (-ых) единиц (-ы) (468 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Зачет
Содержание дисциплины.
Зооморфный, геральдический, шрифтовой (эпиграфический) и другие орнаменты на изделиях декоративного искусства. Принципы их построения
Принципы стилизации элементов зооморфного орнамента. Этапы выполнения орнамента
Вышивка лентами. Истоки, традиции, современность. Материалы и оборудование для выполнения работ в технике вышивка
Художественный металл Материалы для производства. Основные центры художественных работ по металлу
Жестов - центр декоративной росписи подносов. Традиции, особенности, диапазон художественных решений
Глина в декоративном искусстве и народных промыслах. Гончарное искусство Центры искусства керамики. Коргопольская, Филимоновская, Калининская и Дымковская игрушки
Виды орнамента
Разработка стилизаций природных форм художественными материалами и в графическом редакторе.
Вышивка. Истоки, традиции, современность. Материалы и оборудование для выполнения работ в технике вышивка
Технология выполнения работ в технике вышивка. Материалы и их характеристика
Работа с нитками (Макраме, гобелен).
Истоки декоративно-прикладного искусства
Выполнение декоративного натюрморта в цвете.
Роспись ковровой игрушки.
Разработка эскиза композиции гжельской росписи
Особенности выполнения каргопольской игрушки, лепка.
Выполнение красками в цвете разработанной композиции.
Роспись каргопольской игрушки.
Разработка эскиза композиции вышивки
Принцип построения геометрического орнамента: ленточного, сетчатого и на замкнутой форме
Зарисовка вариантов композиции геометрического орнамента, ленточного, сетчатого на замкнутой форме. Творческие работы студентов
Тема 2. 5. Хохлома – древнейший художественный промысел России. История развития промысла. Деревянные изделия Хохломы.
Выполнение творческой работы из ниток.
Разработка эскиза вышивки крестом
Разработка композиций жостовской росписи

Зарисовка элементов дымковской росписи. Составление вариантов композиции по мотивам дымковской росписи
Выполнение варианта декоративной композиции в технике вышивка крестом.
Городец – центр народного художественного промысла. Особенности стилизаций и композиционного решения в городеце
Художественные изделия Городца. История, традиции, особенности. Сюжетные мотивы и цветочные орнаменты Городецкой росписи
Технические приемы выполнения Городецкой росписи. Зарисовка элементов Городецкой росписи
Лепка дымковской игрушки скульптурными материалами
Выполнение утвержденного варианта декоративной композиции в вышивки лентами
Разработка эскизов геометрического орнамента
Выполнение вариантов декоративной композиции по мотивам жостовской росписи. Роспись подносов. Творческие работы студентов
Принципы стилизации элементов шрифтового орнамента. Этапы выполнения орнамента
Шрифтовой орнамент. Графическая и цветовая разработка задания
Выполнение геометрического орнамента в цвете красками.
Роспись глиняных игрушек. Творческие работы студентов
Разработка элементов композиции и итоговой композиции городецкой росписи
Особенности выполнения абашевской игрушки, лепка.
Разработка растительных орнаментов.
Выполнение вариантов композиций по мотивам Городецкой росписи. Творческие работы студентов
Хохлома – древнейший художественный промысел России. История развития промысла.
Деревянные изделия Хохломы. Особенности традиции и современность
Росписи хохломы. Виды орнамента
Технические приемы выполнения хохломской росписи. Зарисовка элементов Хохломской росписи.
Роспись абашевской игрушки
Зарисовка вариантов растительного орнамента в полосе и на замкнутых формах. Творческие работы студентов
Зооморфный орнамент. Графическая и цветовая разработка задания
Особенности выполнения тверской игрушки, лепка.
Разработка композиции хохломской росписи
Роспись тверской игрушки.
Выполнение итоговой композиции хохломской росписи в цвете красками.
Принципы стилизации элементов шрифтового орнамента. Этапы выполнения орнамента
Шрифтовой орнамент. Графическая и цветовая разработка задания
Гжель – центр народной керамики. История, традиции, особенности гжельской керамики
Особенности форм гжельской керамики. Сюжеты, колорит гжельской росписи. Технические приемы гжельской росписи. Освоение элементов и сюжетов гжельской росписи
Особенности ковровской игрушки, лепка.
Разработка эскиза декоративного натюрморта с орнаментальным декорированием.