



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### История визуально-пространственных искусств

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

Предметно-методический модуль (профиль "Изобразительное искусство")

#### 1. Цель и задачи дисциплины

Цель: сформировать у бакалавров представление об основных особенностях всех видов пластических искусств и их средствах художественной выразительности в мировой художественной культуре. Показать, какое место занимают пространственные искусства в миро-вой художественной культуре, как основные художественные стилевые черты проявляются в различных видах искусства – временных, пространственно-временных и пространственных или пластических. Создать необходимую базу для дальнейшего научного исслед-дования и написания итоговой квалификационной работы.

Задачи дисциплины:

- в контексте развития основных художественных стилей и стилевых направлений показать, как общие принципы стилеобразования проявляются во всех видах искусств;
- сформировать представление о характере каждого исторического периода с точки зрения особенностей и принципов стилеобразования в различных видах искусства;
- на историческом материале показать, как происходит процесс формообразования во всех видах искусств;
- сформировать навыки работы с научной литературой, умение пользоваться справочной литературой;
- закрепить на практике владение методом формально-стилевого анализа произведений различных видов искусств;
- сформировать основные общекультурные, общие профессиональные компетенции, направленные на овладение культурой мышления, способностью логически мыслить, анализировать, обобщать и оценивать художественно-исторические процессы.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "История визуально-пространственных искусств" входит в Предметно-методический модуль (профиль "Изобразительное искусство"), код: Б1.О.07.

#### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "История визуально-пространственных искусств" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**

**ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач**

**ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность**

**ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов**

#### **4. Структура дисциплины**

##### **Общая трудоемкость дисциплины.**

12 зачетные (-ых) единиц (-ы) (432 ч.), включая промежуточную аттестацию.

##### **Формы контроля.**

Курсовая работа

##### **Содержание дисциплины.**

Русское искусство первой половины XIX в.

Основные тенденции развития зарубежного искусства XIX- XX в.

Древнерусское искусство

Введение в предмет.

Основные направления Западно-европейского искусства XVII в.