



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы музейного дела

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: подготовка студентов к просветительской работе в области музееведения по художественно-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся в процессе ознакомления с музейными экспозициями; формировать технологии и методы культурно-просветительской деятельности для организации учебно-воспитательного процесса.

Задачи дисциплины:

- содействовать формированию теоретических знаний и общих представлений о специфике музейного дела, о структуре музея, коллекционировании музейного собрания;
- способствовать использованию образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства и компьютерной графики, во вне-урочной деятельности;
- содействовать художественному развитию в процессе ознакомления с теорией мировой и отечественной культуры, с отечественными и зарубежными направлениями в области музееведения;
- обеспечивать формирование первоначальных умений и навыков проведения экскурсий, учитывая культурные запросы и потребности различных социальных групп.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Основы музейного дела" входит в , код: Б1.В.ДВ.07.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Основы музейного дела" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет

Содержание дисциплины.

Тема 2.1 Изучение музейных предметов и коллекций.

Тема 3.1 Основы музейной коммуникации.
--

Тема 1.1 Функции музея. Классификация и типология музеев. Координация музеев. Управление музеями.

Тема 3.2 Методика построения музейной экспозиции.

Тема 2.2 Комплектование музейных фондов.
--

Тема 1.2 Частные и национальные музеи, связь с научными обществами.

Тема 2.3 Учет и хранение музейных фондов.

Тема 2.4 Реставрация музейных ценностей.
--