



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рисунок

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

Предметно-методический модуль (профиль "Изобразительное искусство")

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Развитие творческих способностей студентов, приобретения специальных умений и навыков реалистического изображения действительности. Формирование профессиональных знаний и навыков в области рисунка, подготовка студентов к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе.

Задачи дисциплины:

1. Формировать у студентов базовые знания о рисунке как предмете, о методах и приемах рисования.
2. Развивать у студентов изобразительные навыки в области рисунка.
3. Обеспечить формирование у студентов общих представлений о принципах и методах реалистического изображения объемной формы средствами рисунка.
4. Обеспечить формирование у студентов творческого воображения, культуры восприятия.
5. Развивать творческие способности студентов, потребности в создании авторских работ.
6. Подготовка к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в школе.
7. Создать условия для творческой самореализации и развития студентов в профессиональной и педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Рисунок" входит в Предметно-методический модуль (профиль "Изобразительное искусство"), код: Б1.О.07.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Рисунок" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-10 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства

ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения

личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

12 зачетные (-ых) единиц (-ы) (432 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет

Содержание дисциплины.

Тема 14. Светотеневой рисунок античной головы.

Тема 10. Рисунок костной основы головы человека (череп). Рисунок костной основы головы человека (череп)

Тематический рисунок натюрморта с включением мотива живой природы.

Тема 25. Зарисовки фигуры человека в спокойных позах.

Тема 20. Рисунок скелета человека с натуры.

Тема 17. Светотеневой рисунок живой головы с помощью больших конструктивных масс.

Рисунок натюрморта из геометрических тел.

Тональный рисунок натюрморта с гипсовой розеткой и драпировкой.

Светотеневой рисунок драпировки со складками.

Тема 15. Рисунок гипсовой головы «Гомера».

Тональный рисунок натюрморта из простых бытовых предметов.

Тема 18. Зарисовки живой головы с различных ракурсов.

Тема 21. Светотеневой рисунок гипсовой анатомической фигуры Гудона. Анатомические закономерности строения мышц тела человека.

Рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами.

Тема 11. Рисунок гипсовой (обрубочной) модели головы.

Рисунок натюрморта в интерьере с масштабным предметом (стол, стул).

Тема 26. Зарисовки фигуры человека в активном движении.

Тема 27. Тематический рисунок фигуры человека в интерьере.

Тема 22. Рисунок гипсовой модели руки человека.

Рисунок фрагмента интерьера с архитектурной деталью (окно, дверь и т.д.) с выраженным смысловым и композиционным центром.

Тема 12. Рисунок гипсовой головы экорше Гудона

Тема 16. Рисунок гипсовой головы «Гаттамелата».

Тема 19. Рисунок головы натурщика с плечевым поясом

Тональный рисунок натюрморта из предметов быта разных по материалности и фактуре (металл, дерево, стекло, керамика).

Тема 23. Рисунок гипсовой модели ноги человека.

Тема 13. Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида

Тема 24. Зарисовки кистей рук, стопы (живая натура).