



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Анализ и интерпретация произведений искусства

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

Предметно-методический модуль (профиль "Изобразительное искусство")

1. Цель и задачи дисциплины
Цель: формирование у студентов навыков искусствоведческого анализа художественных произведений, подготовка к осуществлению исследовательской, просветительской и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины: - формировать систему знаний по теории и истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства в контексте мировой, отечественной, региональной культуры; - содействовать освоению студентами технологии интерпретации художественных произведений, развитию художественного видения произведения, умений анализировать композиционное и художественное решение произведений искусства; развитию эмоционально-чувственную восприимчивость к произведениям искусства; - создать условия для развития исследовательской активности студентов через межпредметную интеграцию дисциплин.
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
Дисциплина "Анализ и интерпретация произведений искусства" входит в Предметно-методический модуль (профиль "Изобразительное искусство"), код: Б1.О.07.
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
Изучение дисциплины "Анализ и интерпретация произведений искусства" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
4. Структура дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Экзамен
Содержание дисциплины.
Тема 2.1 Объективные законы композиции.
Тема 1.1 Жанры и стили в изобразительном искусстве.
Тема 2.2 Методы анализа произведений архитектурных и изобразительного искусства.
Тема 1.2 Канон и символика в искусстве.