



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в профессию

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

Предметно-методический модуль (профиль "Изобразительное искусство")

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Цель дисциплины «Введение в профессию» формирование профессиональных умений студентов в области основ изобразительного искусства, основах и способах создания художественных изображений.

Задачи дисциплины:

Задачи дисциплины:

1. Познакомить учащихся с основами профессии педагога-художника, раскрыть содержание и суть.
2. Раскрыть основные средства выразительности в изобразительном искусстве различными художественными средствами.
3. Расширить знания учащихся о разнообразии различных художественных материалов, используемых в изобразительном искусстве для создания художественных произведений и о последовательности их создания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Введение в профессию" входит в Предметно-методический модуль (профиль "Изобразительное искусство"), код: Б1.О.07.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Введение в профессию" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.
2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Зачет
Содержание дисциплины.
Особенности профессии художника
Последовательность рисования цилиндра
Последовательность рисования пирамиды
Последовательность рисования шестигранной призмы
Последовательность рисования кувшина карандаш
Последовательность рисования натюрморта из бытовых предметов
Виды штриховки
Контраст. Тон. Тональные растяжки
Законы света и тени в рисунке
Линейная и фронтальная перспектива. Перспектива круга и куба
Воздушная перспектива
Значимость профессии педагога-художника.
Основы композиции
Формообразование предметов
Упражнения – ритм в композиции
Упражнения – симметрия и асимметрия в композиции
Профессионально значимые качества педагога
Теоретическая готовность педагога-художника и практическая готовность педагога-художника
Виды и жанры изобразительного искусства
Цифровая трансформация художественного образования
Развитие творческих способностей обучающихся занятиях по дисциплинам художественной направленности
Последовательность рисования куба (в двух ракурсах)
Последовательность рисования шара