



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основы музейного дела

(наименование учебной дисциплины)

#### Блок: вариативный (Б1.В)

#### 1. Цель и задачи дисциплины

Цель: подготовка студентов к просветительской работе в области музееведения по художественно-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся в процессе ознакомления с музейными экспозициями; формировать технологии и методы культурно-просветительской деятельности для организации учебно-воспитательного процесса.

##### Задачи дисциплины:

- содействовать формированию теоретических знаний и общих представлений о специфике музейного дела, о структуре музея, коллекционировании музейного собрания;
- способствовать использованию образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства и компьютерной графики, во вне-урочной деятельности;
- содействовать художественному развитию в процессе ознакомления с теорией мировой и отечественной культуры, с отечественными и зарубежными направлениями в области музееведения;
- обеспечивать формирование первоначальных умений и навыков проведения экскурсий, учитывая культурные запросы и потребности различных социальных групп.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Основы музейного дела" входит в , код: Б1.В.ДВ.07.

#### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Основы музейного дела" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп**

**УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

#### 4. Структура дисциплины

##### Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

##### Формы контроля.

Зачет

<b>Содержание дисциплины.</b>
-------------------------------

Тема 2.1 Изучение музейных предметов и коллекций.
---

Тема 3.1 Основы музейной коммуникации.
--

Тема 1.1 Функции музея. Классификация и типология музеев. Координация музеев. Управление музеями.
---

Тема 3.2 Методика построения музейной экспозиции.
---

Тема 2.2 Комплектование музейных фондов.
--

Тема 1.2 Частные и национальные музеи, связь с научными обществами.
---

Тема 2.3 Учет и хранение музейных фондов.
---

Тема 2.4 Реставрация музейных ценностей.
--