



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы музейной педагогики

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: формирование организаторских способностей, профессиональной компетентности музейного педагога в создании системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики.

Задачи дисциплины:

- развивать умения проектировать совместную деятельность со всеми участниками педагогического взаимодействия, в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями детей, дидактическими задачами;
- способствовать использованию образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства и компьютерной графики, во вне-урочной деятельности;
- содействовать формированию у студентов опыта творческого общения с культурно-историческими ценностями музея;
- обеспечивать формирование первоначальных умений и навыков проведения экскурсий, учитывая культурные запросы и потребности различных социальных групп.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Основы музейной педагогики" входит в , код: Б1.В.ДВ.07.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Основы музейной педагогики" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет

Содержание дисциплины.

Тема 2.1 Значение музейной педагогики как научной дисциплины.

Тема 1.1 Основные направления музейной деятельности.

Тема 2.2 Музей и школа: пространство сотрудничества.

Тема 1.2 Коммуникация музейная. Основные типы коммуникационных структур.

Тема 2.3 Основные направления образовательной деятельности художественного музея.

Тема 1.3 Становление музейной педагогики в России и Европе.
