



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Скульптура и пластическая анатомия**

(наименование учебной дисциплины)

**Блок: вариативный (Б1.В)**

**Модуль обязательных дисциплин (профиль "Изобразительное искусство")**

**1. Цель и задачи дисциплины**

Цель: - вооружить студентов знаниями о сущности и специфики предмета, ознакомление с особенностями строения человеческого тела, животных птиц.

Задачи дисциплины:

- создать условия для формирования теоретических знаний по основам «Скульптуры и пластической анатомии»;
- развить понимание строения человеческого тела, ознакомить с методикой построения всей фигуры в покое и движении;
- пробудить интерес к художественно-анатомическому анализу человеческой фигуры и вытекающему из него чувству целесообразности, красоты;
- вырабатывать навыки объемно-пространственного видения и рисования;
- содействовать приобретению практических навыков реалистического отображения объектов и явлений окружающей действительности в творческих работах;
- формировать у студентов знания о специфике, свойствах пластических материалов, о приемах и способах художественной их обработки;
- содействовать овладению студентами технологическими приемами создания скульптурных произведений в различных видах и жанрах.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина "Скульптура и пластическая анатомия" входит в Модуль обязательных дисциплин (профиль "Изобразительное искусство"), код: Б1.В.01.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Изучение дисциплины "Скульптура и пластическая анатомия" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач**

**ПК-10 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства**

**4. Структура дисциплины**

**Общая трудоемкость дисциплины.**

6 зачетные (-ых) единиц (-ы) (216 ч.), включая промежуточную аттестацию.

**Формы контроля.**

Экзамен
<b>Содержание дисциплины.</b>
Тема 3. Пластическая анатомия человека, животных и птиц.
Тема 1. Художественно-выразительные средства скульптуры. Основные способы и приемы лепки предметов простой формы.
Тема 2. Лепка людей, предметов быта, птиц, животных с натуры, по памяти, представлению и наблюдению.