



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Шрифтовая графика

(наименование учебной дисциплины)

#### Блок: вариативный (Б1.В)

#### 1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Обеспечение студентов необходимыми знаниями и навыками для профессиональной деятельности в области шрифтовой культуры

Задачи дисциплины:

1. Воспитать в будущих специалистах культуру работы со шрифтом.
2. Научить студентов грамотно использовать и творчески применять полученные знания как в выполнении учебных задач по другим дисциплинам, так и в дальнейшей в художественно-оформительской работе .
3. Ознакомить студентов с основными теоретическими вопросами эволюции шрифтовой графики.
4. Научить студентов практически применять полученные знания как в применении существующих шрифтовых гарнитур ,так и при разработке авторских

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Шрифтовая графика" входит в , код: Б1.В.ДВ.08.

#### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Шрифтовая графика" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

**УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

#### 4. Структура дисциплины

**Общая трудоемкость дисциплины.**

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

**Формы контроля.**

Зачет

**Содержание дисциплины.**

Раздел 1 .История письменности и развития шрифтовых форм.

Раздел 2.Понятия и термины в шрифте.
Раздел 3.Основные виды шрифтов.
Раздел 4.Классификация современных наборных шрифтов.
Раздел 5.Понятие полиграммы. Стиль шрифта.