



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Мировая художественная культура

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

Предметно-методический модуль "Культурологическое образование"

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Задачи дисциплины:

- 1.раскрыть основные понятия теории искусства;
- 2.соотнести знание мировой художественной культуры в ее историческом развитии и современном состоянии с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке;
- 3.освоить знания об эволюции художественно-стилевых форм художественного процесса и о специфике стилей эпохи, направлений, школ и групп в мировой культуре;
- 4.научить обучающихся проводить искусствоведческий анализ произведений мировой художественной культуры с опорой на теоретические положения курса;
- 5.способствовать определению собственной шкалы нравственных ценностей, способность к адекватной оценке нравственных и эстетических критериев индивидуальных проявлений людей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Мировая художественная культура" входит в Предметно-методический модуль "Культурологическое образование", код: Б1.О.06.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Мировая художественная культура" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

8 зачетные (-ых) единиц (-ы) (288 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет

Содержание дисциплины.

| |
|--|
| Художественная культура XVII века |
| Предмет, цель и задачи курса |
| Европейская художественная культура XVIII века |
| Художественная культура первобытного мира |
| Художественная культура Древнего мира |
| Художественная культура стран Европы XIX века |
| Художественная культура Средних веков |
| Мировая художественная культура XX – начала XXI века |
| Зачёт |
| Экзамен |
| Художественная культура Дальнего и Ближнего Востока в древности |
| Художественная культура Дальнего и Ближнего Востока в древности и Средние века |
| Художественная культура эпохи Возрождения |