



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Семиотика культуры**

(наименование учебной дисциплины)

**Блок: вариативный (Б1.В)**

**1. Цель и задачи дисциплины**

Цель: Целью дисциплины «Семиотика культуры» является овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

Задачи дисциплины:

Задачи дисциплины:

-знать основные этапы развития семиотической теории.

-владеть основной терминологией семиотики культуры.

-уметь адекватно понимать, корректно анализировать, комментировать и интерпретировать текст культуры, рассматривая его как реализацию общих законов семиотики.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина "Семиотика культуры" входит в , код: Б1.В.ДВ.01.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Изучение дисциплины "Семиотика культуры" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ПК-10 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп**

**УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**4. Структура дисциплины**

**Общая трудоемкость дисциплины.**

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

**Формы контроля.**

Зачет

**Содержание дисциплины.**

Предмет и задачи семиотики. Коммуникация и знаки

Конструирование понятия знака.

Вторичные процессы смыслообразования.

Естественный язык в системе знаковой деятельности.

Многокодовая структура культуры и художественного текста.

зачет