



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Семиотика культуры

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целью дисциплины «Семиотика культуры» является овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

Задачи дисциплины:

Задачи дисциплины:

-знать основные этапы развития семиотической теории.

-владеть основной терминологией семиотики культуры.

-уметь адекватно понимать, корректно анализировать, комментировать и интерпретировать текст культуры, рассматривая его как реализацию общих законов семиотики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Семиотика культуры" входит в , код: Б1.В.ДВ.02.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Семиотика культуры" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет

Содержание дисциплины.

Предмет и задачи семиотики. Коммуникация и знаки

Конструирование понятия знака.

Вторичные процессы смыслообразования.

Естественный язык в системе знаковой деятельности.

Многокодовая структура культуры и художественного текста.

зачет