



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@spgu.ru

Организация: ГБОУ ВО СПбГУ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Социально-гуманитарные основы преподавания мировой художественной культуры**

(наименование учебной дисциплины)

**Блок: базовый (Б1.О)**

**Предметно-методический модуль "Культурологическое образование"**

**1. Цель и задачи дисциплины**

Цель: Целью дисциплины «Методика обучения МХК» является овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Задачи дисциплины:

Задачи дисциплины:

- ознакомить обучающихся с методами и приемами освоения произведений мировой художественной культуры, активизировать их нравственно-эстетический и творческий потенциал;
- дать полное представление об основных формах учебной деятельности, эффективных методах и приемах, а также средствах обучения, используемых в современной школе;
- показать специфические особенности обучения методике по дисциплине «Мировая художественная культура».

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина "Социально-гуманитарные основы преподавания мировой художественной культуры" входит в Предметно-методический модуль "Культурологическое образование", код: Б1.О.07.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Изучение дисциплины "Социально-гуманитарные основы преподавания мировой художественной культуры" направлено на формирование у обучающихся индикаторов

**ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики**

**ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)**

**ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов**

**ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов**

#### **4. Структура дисциплины**

##### **Общая трудоемкость дисциплины.**

11 зачетные (-ых) единиц (-ы) (396 ч.), включая промежуточную аттестацию.

##### **Формы контроля.**

Курсовая работа

##### **Содержание дисциплины.**

Содержание курса «Мировая художественная культура» для общеобразовательных школ, его структура, особенности и место в системе образования.

Инновационные методы преподавания МХК

Диагностические методы оценки знаний учащихся по предмету

Система диагностических заданий, творческих работ, итоговых опросов и др.

Методика работы по вариативным программам по предмету «Мировая художественная культура».

Промежуточная аттестация

Интегративный урок МХК

«Пленерные» формы занятий по МХК (экскурсии; посещение спектаклей, выставок, концертов).

Методика обучения написания письменных творческих работ по различным видам искусств.

Современные учебники и учебные пособия по МХК

Преподавание МХК и инновационные образовательные технологии

Тематическое и поурочное планирование на уроках МХК.

Промежуточная аттестация

Программы по МХК, учебные пособия, схемы, тесты и прочее методическое обеспечение курса «МХК».

Формы контроля знаний учащихся

Методика руководства самостоятельной работой учащихся

Анализ и обсуждение методических разработок

Промежуточная аттестация

Преподавание МХК с дифференциацией по отдельным периодам истории культуры и по классам общеобразовательных школ.

Как преподавать МХК: традиционные и инновационные подходы.

Контроль знаний учащихся в преподавании МХК.

Особенности преподавания МХК в разных возрастных группах

Промежуточная аттестация

Место и значение МХК в нравственно-эстетическом становлении личности.

Роль искусства в формировании эмоционально-ценностных установок личности