



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 17.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и история народной художественной культуры

Блок: базовый (Б1.О)

Предметно-методический модуль "Культурологическое образование"

1. Цель и задачи дисциплины
<p>Цель: Целью дисциплины «Теория и история народной художественной культуры» является овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none">- изучение и сравнительный анализ ключевых понятий и концепций народной художественной культуры;- знакомство с различными видами русского народного творчества и творчества других народов России;- освоение научно-методологических и организационно-педагогических основ развития традиционной художественной культуры в современных условиях.
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
Дисциплина "Теория и история народной художественной культуры" входит в Предметно-методический модуль "Культурологическое образование", код: Б1.О.07.
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
Изучение дисциплины "Теория и история народной художественной культуры" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
4. Структура дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины.
9 зачетные (-ых) единиц (-ы) (324 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Зачет
Содержание дисциплины.
Предмет, цель и задачи курса «Теория и история народной художественной культуры»

Влияние христианства на содержание и формы бытования народной художественной культуры в Древней Руси
Русская культура на пороге Нового времени
Роль реформ Петра I в развитии народной художественной культуры
Русский фольклор и любительское (самодеятельное) художественное творчество в России в XIX-XX вв.
Традиционная культура казачества
Промежуточная аттестация
Многообразие и самобытность традиций художественных культур народов России
Региональные особенности народного художественного творчества
Региональные особенности празднично-обрядовой художественной культуры
Региональные особенности семейно-бытовой культуры
Теоретические основы народной художественной культуры
Тенденции развития традиционной художественной культуры в XXI в.
Промежуточная аттестация
Виды, жанры и формы народного художественного творчества
Художественное творчество народа в календарных праздниках и обрядах
Семейно-бытовые праздники и обряды
Древнеславянские истоки народной художественной культуры
Мифологические представления в русском необрядовом фольклоре: русская сказка
Промежуточная аттестация
Мифологические представления в русском необрядовом фольклоре: несказочная проза, народная поэзия