



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 17.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Теория и история народной художественной культуры

Блок: базовый (Б1.О)

#### Предметно-методический модуль "Культурологическое образование"

<b>1. Цель и задачи дисциплины</b>
Цель: Овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
Задачи дисциплины: -изучение и сравнительный анализ ключевых понятий и концепций народной художественной культуры; -знакомство с различными видами русского народного творчества и творчества других народов России; -освоение научно-методологических и организационно-педагогических основ развития традиционной художественной культуры в современных условиях.
<b>2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>
Дисциплина "Теория и история народной художественной культуры" входит в Предметно-методический модуль "Культурологическое образование", код: Б1.О.07.
<b>3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины</b>
Изучение дисциплины "Теория и история народной художественной культуры" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:
<b>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</b>
<b>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
<b>4. Структура дисциплины</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины.</b>
9 зачетные (-ых) единиц (-ы) (324 ч.), включая промежуточную аттестацию.
<b>Формы контроля.</b>
Зачет с оценкой
<b>Содержание дисциплины.</b>
Мифологические представления в русском необрядовом фольклоре: сказочная проза, народная поэзия
Многообразие и самобытность традиций художественных культур народов России

Предмет, цель и задачи курса «Теория и история народной художественной культуры»
Влияние христианства на содержание и формы бытования народной художественной культуры в Древней Руси
Региональные особенности народного художественного творчества
Теоретические основы народной художественной культуры
Региональные особенности празднично-обрядовой художественной культуры
Русская культура на пороге Нового времени
Виды, жанры и формы народного художественного творчества
Роль реформ Петра I в развитии народной художественной культуры
Региональные особенности семейно-бытовой культуры
Художественное творчество народа в календарных праздниках и обрядах
Семейно-бытовые праздники и обряды
Тенденции развития традиционной художественной культуры в XXI в.
Русский фольклор и любительское (самодеятельное) художественное творчество в России в XIX-XXвв.
Зачёт оценкой
Традиционная культура казачества
Древнеславянские истоки народной художественной культуры
Мифологические представления в русском необрядовом фольклоре: русская сказка
Зачёт
Экзамен