



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Производственная (педагогическая) практика 5

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б2.В)

### Производственная практика

#### 1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Цель практики: формирование первичных профессиональных умений и навыков в сфере воспитательной работы с детьми школьного возраста по музыкальному направлению в соответствии с современными методиками и технологиями.

Задачи дисциплины:

Задачи практики:

- Осуществлять обучение и воспитание в сфере школьного образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.
- Познакомить с различными формами и методами музыкально-образовательной и воспитательной работы учителя музыки.
- Овладеть навыками поиска критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- Сформировать навыки проектирования музыкальных занятий через организацию наблюдений и первичного (фрагментарного) включения обучающихся в профессиональную музыкально-педагогическую деятельность.
- Сформировать профессионально-педагогические умения и навыки организации музыкального воспитания школьного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.
- Формировать у обучающихся компетенции, установленные федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Производственная (педагогическая) практика 5" входит в Производственная практика, код: Б2.В.02.

#### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Производственная (педагогическая) практика 5" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ПК-14 Способен анализировать явления музыкального искусства, основные закономерности развития истории и теории музыки во взаимосвязи и взаимообусловленности с музыкально-инструментальной и вокально-хоровой деятельностью в системе дошкольного, школьного и дополнительного образования**

**ПК-14 Способен анализировать явления музыкального искусства, основные закономерности развития истории и теории музыки во взаимосвязи и взаимообусловленности с музыкально-инструментальной и вокально-хоровой деятельностью в системе дошкольного, школьного и**

|   |
|---|
| <b>дополнительного образования</b>  |
| <b>ПК-15 Способен соотносить художественно-творческие и музыкально-педагогические задачи с музыкально-инструментальной и вокально-хоровой исполнительской спецификой деятельности бакалавра</b> |
| <b>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>   |
| <b>4. Структура дисциплины</b>  |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины.</b>   |
| 6 зачетные (-ых) единиц (-ы) (216 ч.), включая промежуточную аттестацию.  |
| <b>Формы контроля.</b>  |
| Зачет с оценкой   |
| <b>Содержание дисциплины.</b>   |
| Завершающий этап  |
| Основной (производственный) этап  |
| Подготовительный этап   |