



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

(наименование учебной дисциплины)

Блок:СО

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Цель и задачи освоения дисциплины «Литература» – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Задачи дисциплины:

- воспитание патриотизма, социальной ответственности, национального самосознания, понимания традиционных национальных и общечеловеческих ценностей;
- развитие личности на стадии начальной социализации, обладающей чувством собственного достоинства
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- формирование готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- воспитание эстетического отношения к миру

3. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

0 зачетные (-ых) единиц (-ы) (234 ч.)

Формы контроля.

Другие формы контроля

Содержание дисциплины.

Литература как вид искусства

Русская литература XVIII века. Феномен барокко.

Русский сентиментализм.

Культурно-исторические процессы грани XVIII — XIX веков

Русская литература XIX века. Романтизм. Реализм

Образное сознание в литературе

Содержание и форма литературного произведения

Литературное произведение как диалектическое идейно-художественное целое.

Эстетика художественного слова.

Общая характеристика литературных родов.
Сюжет и конфликт в художественном произведении.
Художественное время и художественное пространство в литературном произведении.
Историко-литературный процесс