



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родная литература

(наименование учебной дисциплины)

Блок:СО

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Цель и задачи освоения дисциплины «Родная литература» – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- воспитание патриотизма, социальной ответственности, национального самосознания, понимания традиционных национальных и общечеловеческих ценностей;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Задачи дисциплины:

- формирование готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- воспитание эстетического отношения к миру

3. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

0 зачетные (-ых) единиц (-ы) (168 ч.)

Формы контроля.

Зачет с оценкой

Содержание дисциплины.

Русский фольклор.

Русская литература XIX века. Романтизм. Реализм

Типизация героев в русской литературе.

Литературный процесс XX века.

Серебряный век в русской литературе. Перспективы развития, традиции и новаторство.

Древнерусская литература.

Концепция человека в древнерусской литературе. Основные литературные памятники.

Русская литература XVIII века. Феномен барокко.
Русская литература XVIII века. Классицизм.
Общая характеристика литературных родов.
Русский сентиментализм.
Культурно-исторические процессы грани XVIII — XIX веков.
Литература XIX века: главные персоналии.