



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История костюма

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целью освоения дисциплины "История костюма" является: формирование у обучающихся знаний о характерных особенностях костюма различных эпох и стилей, отражающих черты эстетического идеала человека на разных исторических ступенях его развития, для применения в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- Задачи дисциплины:
1. Создать условия для формирования у студентов знаний и общих представлений о сущности специфике предмета "История костюма";
 2. Формировать у студентов общие представления об эстетическом идеале разных исторических эпох, общем художественном стиле в искусстве изучаемых стран;
 3. Обеспечить формирование у студентов представлений о развитии основных форм, конструкций, функций костюма в историческом аспекте и в зависимости от социально-экономических условий страны и эпохи;
 4. Создать условия для художественного развития и воспитания студентов в процессе изучения дисциплины

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "История костюма" входит в , код: Б1.В.ДВ.05.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "История костюма" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать

мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

СК-1 готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет

Содержание дисциплины.
.История отечественного костюма.
История зарубежного костюма