



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 17.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Детство в художественной антропологии русской литературы

Блок: вариативный (Б1.В)

#### 1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целями освоения дисциплины «Детство в художественной антропологии русской литературы» являются: формирование представлений о системной динамике образа детства в русской литературе от XIX в. до XXI в., связанной с изменением культурной и литературной парадигмы (сменой исторических реалий, художественных систем и стилей).

Задачи дисциплины:

- сформировать представления о ключевых интерпретациях образов детства в русской литературе в контексте творчества отдельных авторов, школ, течений и направлений;
- представить концепцию развития русской литературы в аспекте динамики отдельной – «детской» – темы.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Детство в художественной антропологии русской литературы" входит в , код: Б1.В.ДВ.17.

#### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Детство в художественной антропологии русской литературы" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся**

**ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных,**

возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

#### 4. Структура дисциплины

##### Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

##### Формы контроля.

Экзамен

##### Содержание дисциплины.

Детство в историко-литературном и культурном контексте

Проблема автобиографизма «детской» темы. М. Горький "Детство", А. Белый "Котик Летаев"

Проблема автобиографизма «детской» темы. И.А. Бунин "Жизнь Арсеньева"

Проблема автобиографизма «детской» темы. В. Набоков "Другие берега"

Феномен «детского» взгляда в поэтике русской литературы XX века

Феномен «детского» взгляда в поэтике русской литературы XX века

Феномен «детского» взгляда в поэтике русской литературы XX века. Б. Пастернак, В. Хлебников

«Детский» текст в новейшей литературе. С. Соколов

«Детский» текст в новейшей литературе. Л. Улицкая, Л. Петрушевская.

«Детский» текст в новейшей литературе. В. Пелевин

«Детский» текст в новейшей литературе. М. Шишкин

Основные линии становления детской темы в русской литературе

«Детский» текст в новейшей литературе. Т. Кибиров «Двадцать сонетов к Саше Запоевой»

«Детский» текст в новейшей литературе. П. Санаев, А. Иванов

Образы детства в русской классической литературе

Детство в эпоху классического реализма. И.А. Гончаров "Обломов"

Образ детства в русской классической литературе. Л.Н. Толстой "Детство"

Тема детства в творчестве Ф.М. Достоевского и С.Т. Аксакова

Образы детства как образы времени

Образы детства как образы времени в творчестве А. Гайдара, В. Катаева и др.

Проблема автобиографизма «детской» темы