



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 17.09.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История изобразительного искусства Ставропольского края

Блок: вариативный (Б1.В)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Цель дисциплины - обеспечить личностную и профессиональную самореализацию студента через ориентацию на приобщение к искусству народов Северного Кавказа и Ставропольского края, как ценности самобытной культуры России.

Задачи дисциплины:

Задачи дисциплины:

- формировать систему знаний по теории и истории декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной культуры;
- формировать у студентов общекультурные, общенаучные, и профессиональные компетенции, способствующие приобщению их к культурным ценностям региона;
- способствовать развитию исследовательских навыков в ходе изучения произведений искусства народов Северного Кавказа;
- развивать художественно-образное мышление, зрительное восприятие, воссоздающее воображение, эмоционально-чувственную восприимчивость к окружающей действительности и произведениям искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "История изобразительного искусства Ставропольского края" входит в , код: Б1.В.ДВ.05.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "История изобразительного искусства Ставропольского края" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать

мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

СК-2 готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет

Содержание дисциплины.