



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История искусств

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целью изучения дисциплины «Искусство XX века» является творческое освоение мирового и отечественного художественного наследия. При прохождении дисциплины студенты изучают периодизацию истории мировой и отечественной культуры, осознают связь искусства с потребностями и социальным заказом эпохи, знакомятся с основными терминами и понятиями (художественный образ, метод и стиль, жанр, композиция, ансамбль, тип, пропорции, прием, ритмические системы и др.), постигают разнообразие профессиональных средств выражения.

Данный курс способствует развитию у студентов художественного вкуса, конструктивного мышления и профессионального видения, предполагающего понимание внутренней структуры и образного строя художественного произведения. Основной целью преподавания курса «Искусство XX века» является формирования у студентов отчетливого представления о творческих методах применительно к пространственным, визуальным и визуально-акустическим искусствам, раскрытие специфических особенностей, творческих методов на характерных примерах различных произведений искусств предшествующего века, что подготавливает их к осознанию многообразия истоков современной художественной культуры.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с периодизацией развития мирового и белорусского искусства;
- получение необходимых знаний о конкретно-историческом развитии искусства различных эпох и народов, о развитии типологии, жанровой структуры в изобразительном искусстве;
- изучение основных стадий развития стиля в искусстве и воспитание у студентов понимания современного процесса стилеобразования;
- углубленный профессиональный анализ выдающихся произведений изобразительного искусства, а также творческих методов крупнейших мастеров искусства;
- изучение основ теоретических учений в области искусства;
- раскрытие перед студентами преемственного характера развития искусства и значения наследия различных исторических эпох для последующего развития искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "История искусств" входит в , код: Б1.В.ДВ.01.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "История искусств" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетные (-ых) единиц (-ы) (108 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет

Содержание дисциплины.