



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Колористика

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целью освоения дисциплины «Колористика» является: освоение студентами теоретических знаний в области цветоведения и колористики, применение данных знаний в художественно-творческой и профессиональной деятельности в условиях возрастающей роли цветовой составляющей в современных визуальных коммуникациях.

Задачи дисциплины:

Учебные задачи дисциплины:

- создать условия для формирования знаний о значении цвета как одного из основных средств выражения художественного образа в живописи, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;
- проследить движение и развитие колорита в историческом аспекте в живописи, декоративно-прикладном искусстве, дизайне; определить разнообразие факторов, формирующих отношение человека к цвету;
- практически исследовать колористические закономерности отображения предметного мира на основе сочетания формы, цвета, фактуры для создания художественного образа в искусстве;
- развивать художественно-образное мышление, зрительное восприятие, эмоционально-чувственную восприимчивость к окружающей действительности и произведениям искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Колористика" входит в , код: Б1.В.ДВ.18.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Колористика" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

СК-1 готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет

Содержание дисциплины.