



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Литература с основами литературоведения

(наименование учебной дисциплины)

#### Блок: вариативный (Б1.В)

#### Модуль 2. Теоретические основы и технологии начального литературного образования

##### 1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целью освоения дисциплины «Литература с основами литературоведения» является формирование у студентов представления об основных закономерностях развития литературного процесса и связанных с ним литературных явлений, творческой эволюции ведущих русских писателей и создание теоретической операционной базы для комплексного анализа изучаемых художественных произведений.

##### Задачи дисциплины:

- создание теоретико-методологической и фактической базы для формирования у обучающихся комплексного систематического знания об этапах развития русской литературы;
- формирование у студентов комплекса продуктивного знания о наиболее значительных произведениях в истории русской литературы;
- закрепление знаний обучающихся о художественных текстах, изученных в школе, углубление их представлений о творческой биографии и творчестве ведущих русских писателей;
- осознание студентами специфики и мирового значения русской литературы;
- формирование у студентов базовых знаний из теории литературы, адаптируемых к анализу как отдельных литературных явлений, так и их парадигмы, объединенной понятием о творческой эволюции писателя, о единстве литературной школы, направления или типа художественного сознания;
- закрепление понятий о категориях преемственности, традиционности и новаторства, о художественном методе, литературных родах и жанрах и т.д. на материале конкретных художественных текстов;
- совершенствование навыков выявления обучающимися художественных средств и приемов, направленных на выражение содержания в форме конкретного художественного произведения.

##### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Литература с основами литературоведения" входит в Модуль 2. Теоретические основы и технологии начального литературного образования, код: Б1.В.02.

##### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Литература с основами литературоведения" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов**

**ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов**

#### **4. Структура дисциплины**

##### **Общая трудоемкость дисциплины.**

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

##### **Формы контроля.**

Экзамен

##### **Содержание дисциплины.**

Литература как вид искусства. Основные роды и виды литературы

Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»: особенности жанра

Ф.М. Достоевский-романист

Творчество А.П. Чехова. Эпос и драма писателя.

Русская литература на рубеже XIX-XX века. Литература «серебряного века»

Тема трагической любви в русской литературе «серебряного века»

Русская-советская литература XX века

Военная проза русских писателей

Современный литературный процесс

Основные типы художественного сознания. Их преемственность и эволюция

Содержание и форма художественного произведения. Основные средства и приемы художественной выразительности

Литература Древней Руси: появление и развитие. Поэтика «Слова о полку Игореве» - величайшего памятника древнерусской литературы

Русская литература XVIII века: основные имена и произведения

Русская литература первой половины XIX века. Романтизм.

Творческая эволюция А.С. Пушкина. Проблемы анализа и интерпретации

Реализм в русской литературе XIX века. Творчество Н.В. Гоголя и М.Ю. Лермонтова

Русские писатели-реалисты второй половины XIX века.