



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рисунок

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

Модуль 6. Художественно-творческая подготовка в области изобразительного искусства

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Развитие творческих способностей студентов, приобретения специальных умений и навыков реалистического изображения действительности. Формирование профессиональных знаний и навыков в области рисунка, подготовка студентов к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе.

Задачи дисциплины:

1. Формировать у студентов базовые знания о рисунке как предмете, о методах и приемах рисования.
2. Развивать у студентов изобразительные навыки в области рисунка.
3. Обеспечить формирование у студентов общих представлений о принципах и методах реалистического изображения объемной формы средствами рисунка.
4. Обеспечить формирование у студентов творческого воображения, культуры восприятия.
5. Развивать творческие способности студентов, потребности в создании авторских работ.
6. Подготовка к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в школе.
7. Создать условия для творческой самореализации и развития студентов в профессиональной и педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Рисунок" входит в Модуль 6. Художественно-творческая подготовка в области изобразительного искусства, код: Б1.В.06.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Рисунок" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ОК-6** способностью к самоорганизации и самообразованию

**ОПК-1** готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

**ОПК-1** готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать

**мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности**

**ОПК-1** готовностью признавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

**ПК-3** способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

**СК-1** готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства

#### **4. Структура дисциплины**

**Общая трудоемкость дисциплины.**

18 зачетные (-ых) единиц (-ы) (648 ч.), включая промежуточную аттестацию.

**Формы контроля.**

Зачет

<b>Содержание дисциплины.</b>
Тематический рисунок натюрморта с включением мотива живой природы.
Тема 14. Светотеневой рисунок античной головы.
Тема 10. Рисунок костной основы головы человека (череп). Рисунок костной основы головы человека (череп)
Тема 17. Светотеневой рисунок живой головы с помощью больших конструктивных масс.
Тема 20. Рисунок скелета человека с натуры.
Рисунок натюрморта из геометрических тел.
Светотеневой рисунок драпировки со складками.
Тональный рисунок натюрморта с гипсовой розеткой и драпировкой.
Тема 18. Зарисовки живой головы с различных ракурсов.
Тема 21. Светотеневой рисунок гипсовой анатомической фигуры Гудона. Анатомические закономерности строения мышц тела человека.
Тема 15. Рисунок гипсовой головы «Гомера».
Тональный рисунок натюрморта из простых бытовых предметов.
Рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами.
Тема 11. Рисунок гипсовой (обрубочной) модели головы.
Рисунок натюрморта в интерьере с масштабным предметом (стол, стул).
Тема 19. Рисунок головы натурщика с плечевым поясом
Тональный рисунок натюрморта из предметов быта разных по материалности и фактуре (металл, дерево, стекло, керамика).
Рисунок фрагмента интерьера с архитектурной деталью (окно, дверь и т.д.) с выраженным смысловым и композиционным центром.
Тема 16. Рисунок гипсовой головы «Гаттамелата».
Тема 12. Рисунок гипсовой головы экорше Гудона
Тема 13. Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида