



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика музыкального воспитания

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

Модуль 5. Теории и технологии художественно-эстетического образования в начальной школе

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Формирование основ методологической и методической культуры будущего бакалавра в процессе освоения универсальных знаний, способов и приемов музыкально-педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов системы знаний в области методики музыкального воспитания в начальной школе;
- формирование практических умений по организации музыкального воспитания детей;
- формирование системы знаний и умений в области проведения музыкально-воспитательной работы в начальной школе;
- актуализация знаний студентов по дисциплинам психолого-педагогического и музыкально-теоретического блоков.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Теория и методика музыкального воспитания" входит в Модуль 5. Теории и технологии художественно-эстетического образования в начальной школе, код: Б1.В.05.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Теория и методика музыкального воспитания" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет

Содержание дисциплины.

Урок музыки как основная форма музыкального воспитания

Восприятие музыки как основной вид музыкальной деятельности.

Воздействие музыки на человека

Теоретические основы музыкального воспитания детей

Оценка, учёт и контроль в музыкальном воспитании

Методика проведения слушания музыки

Использование музыкотерапии в работе с детьми

Предмет теории и методики музыкального воспитания детей

Внеклассная и внешкольная музыкальная работа с учащимися

Характеристика системы музыкального воспитания.

Вокально-хоровая деятельность школьников.

Музыкальное самообразование учащихся.

Музыкально-ритмическая деятельность младших школьников и методика её проведения.

Характеристика и развитие музыкальных способностей детей.

Развитие музыкальной культуры детей младшего школьного возраста.

Методика проведения игры на музыкальных инструментах.

Методы и приемы музыкального воспитания.