



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 17.08.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Анализ и интерпретация художественных произведений

Блок: вариативный (Б1.В)

Модуль обязательных дисциплин (профиль "Изобразительное искусство")

<b>1. Цель и задачи дисциплины</b>
Цель: Цель дисциплины - формирование у студентов навыков искусствоведческого анализа художественных произведений, подготовка к осуществлению исследовательской, просветительской и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины: <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать систему знаний по теории и истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства в контексте мировой, отечественной, региональной культуры;</li><li>- содействовать освоению студентами технологии интерпретации художественных произведений, развитию художественного видения произведения, умений анализировать композиционное и художественное решение произведений искусства; развитию эмоционально-чувственную восприимчивость к произведениям искусства;</li><li>- создать условия для развития исследовательской активности студентов через межпредметную интеграцию дисциплин.</li></ul>
<b>2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>
Дисциплина "Анализ и интерпретация художественных произведений" входит в Модуль обязательных дисциплин (профиль "Изобразительное искусство"), код: Б1.В.02.
<b>3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины</b>
Изучение дисциплины "Анализ и интерпретация художественных произведений" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:
<b>ПК-14 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства</b>
<b>ПК-15 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства</b>
<b>4. Структура дисциплины</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины.</b>
3 зачетные (-ых) единиц (-ы) (108 ч.), включая промежуточную аттестацию.
<b>Формы контроля.</b>
Зачет
<b>Содержание дисциплины.</b>
Тема 1. Художественный язык произведений.
Тема 2. Разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведения искусства.