



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Скульптура и пластическая анатомия

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

Предметно-методический модуль (профиль "Изобразительное искусство")

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: - вооружить студентов знаниями о сущности и специфики предмета, ознакомление с особенностями строения человеческого тела, животных птиц.

Задачи дисциплины:

- создать условия для формирования теоретических знаний по основам «Скульптуры и пластической анатомии»;
- развить понимание строения человеческого тела, ознакомить с методикой построения всей фигуры в покое и движении;
- пробудить интерес к художественно-анатомическому анализу человеческой фигуры и вытекающему из него чувству целесообразности, красоты;
- вырабатывать навыки объемно-пространственного видения и рисования;
- содействовать приобретению практических навыков реалистического отображения объектов и явлений окружающей действительности в творческих работах;
- формировать у студентов знания о специфике, свойствах пластических материалов, о приемах и способах художественной их обработки;
- содействовать овладению студентами технологическими приемами создания скульптурных произведений в различных видах и жанрах.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Скульптура и пластическая анатомия" входит в Предметно-методический модуль (профиль "Изобразительное искусство"), код: Б1.О.07.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Скульптура и пластическая анатомия" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

8 зачетные (-ых) единиц (-ы) (288 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет

Содержание дисциплины.
Тема 1. Художественно-выразительные средства скульптуры. Основные способы и приемы лепки предметов простой формы.
Тема 2. Лепка людей, предметов быта, птиц, животных с натуры, по памяти, представлению и наблюдению.
Тема 3. Пластическая анатомия человека, животных и птиц.