



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История костюма

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

Модуль обязательных дисциплин (профиль "Изобразительное искусство")

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целью освоения дисциплины "История костюма" является: формирование у обучающихся знаний о характерных особенностях костюма различных эпох и стилей, отражающих черты эстетического идеала человека на разных исторических ступенях его развития, для применения в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- Задачи дисциплины:
1. Создать условия для формирования у студентов знаний и общих представлений о сущности специфике предмета "История костюма";
 2. Формировать у студентов общие представления об эстетическом идеале разных исторических эпох, общем художественном стиле в искусстве изучаемых стран;
 3. Обеспечить формирование у студентов представлений о развитии основных форм, конструкций, функций костюма в историческом аспекте и в зависимости от социально-экономических условий страны и эпохи;
 4. Создать условия для художественного развития и воспитания студентов в процессе изучения дисциплины

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "История костюма" входит в Модуль обязательных дисциплин (профиль "Изобразительное искусство"), код: Б1.В.02.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "История костюма" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-15 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетные (-ых) единиц (-ы) (108 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Зачет
Содержание дисциплины.
.История отечественного костюма.
История зарубежного костюма