



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 04.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Блок: ПМ

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: - теоретически и практически подготовить будущих учителей начальных классов к музыкально - образовательной, музыкально-просветительской деятельности с учащимися в учреждениях общеобразовательного типа, сформировать основы методического мастерства

Задачи дисциплины:

- дать студентам основы знаний в области теории и методики музыкального образования школьников;
- ознакомить студентов с различными формами и методами работы с школьниками;
- вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями в области проведения музыкально-воспитательной работы в СОШ;
- раскрыть специфику музыки как средства воспитания, духовного обогащения личности человека;
- актуализировать знания студентов по дисциплинам психолого-педагогического и музыкально-теоретического блоков.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Теория и методика музыкального воспитания с практикумом" направлено на формирование следующих компетенций:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей

ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ПК 1.1 Определять цели и задачи, планировать уроки.
ПК 1.2 Проводить уроки
ПК 1.3 Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
ПК 1.4 Анализировать уроки.
ПК 1.5 Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.
ПК 4.1 Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно- тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.
ПК 4.2 Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и ФГОС СПО - 03 5 образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 4.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 4.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.
3. Структура дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины.
0 зачетные (-ых) единиц (-ы) (54 ч.)
Формы контроля.
Другие формы контроля
Содержание дисциплины.
Музыкальное восприятие как основа формирования музыкальной культуры младших школьников.
Технология проведения урока музыки
Сущность методики в контексте методологии и теории музыкального образования младших школьников.
Хоровое пение. Основные вокально-хоровые навыки.
Организация внеклассных и внешкольных музыкальных занятий
Ребёнок как субъект методики музыкального образования
Музыкально-ритмические движения. Пластическое интонирование.
Теоретическое представление о содержании и методах музыкального обучения и воспитания
Средства и методы музыкального самообразования школьников
Творческий характер видов музыкальной деятельности.
Организация педагогического контроля за музыкальным развитием учащихся
Планирование музыкально-воспитательной работы со школьниками