



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Психология искусства

(наименование учебной дисциплины)

Блок: главный (ФТД)

#### 1. Цель и задачи дисциплины

Цель: формирование у студентов профессиональных компетенций, способствующих пониманию природы искусства через постижение его психологического аспекта и его реализации в педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основами психологии искусства, ее прикладными и практическими возможностями в работе педагога;
- обеспечить усвоение студентами категориального аппарата, основных понятий, современных подходов и тенденций развития психологии искусства;
- сформировать представление о специфике познания в художественной реальности и возможности применения потенциала искусства в педагогической деятельности;
- познакомить студентов с многоуровневостью, комплексностью и многокомпонентностью воздействия искусства на психику и личность человека;
- познакомить студентов с природой художественно-эстетических потребностей;
- развивать у студентов способность осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность;
- развивать у студентов способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Психология искусства" входит в , код: ФТД.

#### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Психология искусства" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**

**ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач**

**ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов**

<b>4. Структура дисциплины</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины.</b>
2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.
<b>Формы контроля.</b>
Зачет
<b>Содержание дисциплины.</b>
Искусство как способ познания окружающего мира.
Психологические аспекты процесса художественного творчества.
Психологические особенности творческой личности.
Социально-психологические проблемы педагогической деятельности в сфере искусства.
Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка.
Психология художественного восприятия.
Психологические аспекты влияния искусства на детскую аудиторию.