



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Технология изготовления коллажей

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Формирование у студентов теоретических знаний, практических навыков и умений выполнения декоративных композиций в технике коллаж с применением современных материалов и технологий их художественной обработки.

Задачи дисциплины:

создавать условия для формирования художественно-эстетического познания предметов и явлений окружающей действительности для их воплощения в декоративных композици-ях;

- учить определять совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм;

- формировать у студентов профессиональные компетенции в области декоративно-прикладного искусства;

- формировать специфические навыки и умения создания композиций в технике коллаж.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Технология изготовления коллажей" входит в , код: Б1.В.ДВ.02.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Технология изготовления коллажей" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-9 Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет

Содержание дисциплины.

Тема 2.1 Технология создания творческих работ из природных материалов в технике коллаж.
Тема 1.1 Роль и место коллажа в современном декоративно-прикладном искусстве. Основные техники работы по созданию декоративных композиций в технике коллаж.
Тема 1.1 Роль и место коллажа в современном декоративно-прикладном искусстве. Основные техники работы по созданию декоративных композиций в технике коллаж.