



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kul@mgpu.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Актуальные проблемы поэтики русской литературы на рубеже XX – XXI веков

Блок: вариативный (Б1.В)

Модуль Актуальные проблемы изучения филологических дисциплин

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: является формирование представления о многообразии литературных явлений, направлений, стилевых течений в контексте русской литературы XX-XXI вв.

Задачи дисциплины:

- охарактеризовать творчество наиболее крупных прозаиков, поэтов и драматургов;
- раскрыть особенности трансформации ведущих литературных жанров;
- способствовать освоению собственно художественных ценностей изучаемой дисциплины;
- сформировать представление о художественных системах в литературе XX-XXI веков; реализм и его разновидности, модернизм и его разновидности;
- способствовать овладению навыками самостоятельной работы в области филологического анализа.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Актуальные проблемы поэтики русской литературы на рубеже XX – XXI веков" входит в Модуль Актуальные проблемы изучения филологических дисциплин, код: Б1.В.ДВ.01.02.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Актуальные проблемы поэтики русской литературы на рубеже XX – XXI веков" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры

ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

СК-7 готов к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

5 зачетные (-ых) единиц (-ы) (180 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.
Экзамен
Содержание дисциплины.
Русская литература XX века. Общая характеристика. Смена научной и философской парадигмы
Понятие массовой литературы в современном литературоведении.
Мифотворчество в контексте развития современной литературы.
Православная литература в современном литературном процессе.
Новая драма как эстетическое явление современной драматургии.
Русская поэзия начала нового тысячелетия: традиции и перспективы.
Современная критика и ее роль в текущем литературном процессе. Литературные журналы «нулевых».
Концепция личности в русской литературе модернизма. Эволюция лирического героя.
Социалистический реализм как новый тип художественного сознания. Теория и практика соцреализма
Постмодернизм как новая поэтика и мироощущение. Философия и художественная практика постмодерна
Современный литературный процесс. Общая характеристика.
Постмодернизм 90-х и варианты его трансформаций в «нулевые
Новый реализм в современной литературе
Проблема «героя нашего времени» в литературе 2000-х.
«Женская проза» в контексте новой гендерной проблематики.