



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Введение в литературоведение**

(наименование учебной дисциплины)

**Блок: вариативный (Б1.В)**

**Модуль Теория и история литературы**

**1. Цель и задачи дисциплины**

Цель: Цель дисциплины «Введение в литературоведение» — сформировать компетенции ориентации в разнообразии литературоведческих концепций, владения системой базовых понятий, научных подходов к анализу художественных произведений и литературного процесса в педагогической, редакторской и критической деятельности специалиста-филолога.

Задачи дисциплины:

1. Освоение сложного категориального аппарата основных и вспомогательных литературоведческих дисциплин и систематизация имеющихся и полученных знаний;
2. Формирование профессиональных умений и навыков: чтения, устных выступлений и письменной работы в области литературоведения; анализа произведений русской литературы; проведения занятий в школе по изучению теории литературы.
3. Формирование исследовательской культуры, навыков филологического и педагогического мышления

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина "Введение в литературоведение" входит в Модуль Теория и история литературы, код: Б1.В.04.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Изучение дисциплины "Введение в литературоведение" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся**

**ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных,**

возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

**ОПК-2** способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

**ПК-2** способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

**СК-11** владеет навыками практического применения методических приемов работы с интерпретацией в анализе художественного произведения для литературного развития ученика

#### **4. Структура дисциплины**

##### **Общая трудоемкость дисциплины.**

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

##### **Формы контроля.**

Экзамен

##### **Содержание дисциплины.**

Тема 2.1. Родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы. Литературный род и жанр.

Тема 1.1. Литературоведение как наука
Тема 2.2. Своеобразие целей, содержания и формы эпоса как литературного рода.
Тема 1.2. Специфика художественной литературы. Литература как вид искусства.
Тема 1.3. Художественный образ. Образ автора
Тема 2.3. Своеобразие целей, содержания и формы лирики как литературного рода.
Тема 1.4. Читатель и писатель. Понятие литературной рецепции.
Тема 2.4. Своеобразие целей, содержания и формы драмы как литературного рода
Тема 1.5. Содержание и форма художественного произведения.
Тема 2.5. Речевая организация произведения. Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.
Тема 1.6. Тема, идея, проблема художественного произведения.
Тема 2.6. Художественная деталь в эпосе, лирике и драме.
Тема 1.7. Сюжет и композиция художественного произведения.
Тема 2.7. Стихосложение
Тема 1.8. Художественное время и художественное пространство.