



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Книга как эстетический феномен

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

Модуль Актуальные проблемы изучения филологических дисциплин

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целями освоения дисциплины «Книга как эстетический феномен» являются: ознакомление с феноменом книги в истории культуры и с современными принципами ее издания; формирование навыков презентации книжных изданий, а также повышение эрудиции и формирование филологической культуры.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о книге как эстетическом феномене в историко-культурной перспективе;
- раскрыть структуру и типологию книг и электронных изданий;
- дать представление о книге как «тексте культуры»;
- сформировать терминологический аппарат по изучаемой проблематике

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Книга как эстетический феномен" входит в Модуль Актуальные проблемы изучения филологических дисциплин, код: Б1.В.ДВ.01.02.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Книга как эстетический феномен" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития,

обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

СК-11 владеет навыками практического применения методических приемов работы с интерпретацией в анализе художественного произведения для литературного развития ученика

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет

Содержание дисциплины.

Тема 1. История русской книги: рукописная книга Древней Руси, начало книгопечатания в Русском государстве.

Тема 1. Книга как предмет исторического изучения: понятие и этимология слова «книга». Диалектика книги, ее форм и функций.

<p>Тема 2. Всеобщий и специальные методы познания и истории книги; вспомогательные исторические дисциплины и история книги. Всеобщая история книги. Письмо и письменность у древних народов.</p>
<p>Тема 2. Книга в России в XVII в. Московский Печатный двор – центр книжной культуры. Печатная и рукописная книга в XVII в.</p>
<p>Тема 3. Книга в Средние века. Рукописная книга. Книга в первые века книгопечатания (XV-XVI)</p>
<p>Тема 3. Книга в России в XVIII в. Деятельность петровских типографий. Роль Н.И. Новикова в развитии русской книги во второй половине XVIII в.</p>
<p>Тема 4. Священные книги человечества: Библия, Коран.</p>
<p>Тема 4. История русской книги: книга в России в XIX в. Издатели первой половины XIX в. Книжная торговля в первой половине XIX в. Книга в России во второй половине XIX в.: книга в пореформенной России, издатели, книжная торговля</p>
<p>Тема 5. Книга в России в XX в. Книга в России в первые годы сов.власти. Книгоиздание и книжная торговля в условиях НЭПа.</p>
<p>Тема 5. Священные книги человечества: Веды, Дао цзан, Палийский канон, Авеста, Танах.</p>
<p>Тема 6. Священные книги славян: Велесова книга, Песни птицы Гамаюн, Книга Ра, Книга Не.</p>
<p>Тема 6. Книга в послевоенный период и в 1960-80-е гг. Крупнейшие советские издательства, типы изданий.</p>
<p>Тема 7. Современные типы книг.</p>
<p>Тема 7. Книга в Европе и Северной Америке XVI-XVIII вв. История зарубежной книги в XIX в. История современной книги: книга и прогресс мировой культуры в XX в.</p>
<p>Тема 8. Шедевр как эстетический феномен.</p>