



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литературное краеведение

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

Модуль Дискуссионные вопросы современной филологии

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: - формирование системных знаний и представлений об истории литературы Ставрополя, о закономерностях и взаимообусловленности процессов, протекающих в ней.

- формирование представления о многообразии литературных явлений, направлений, стилевых течений в литературе Ставрополя.

- формирование у студентов представления о литературе Ставрополя как о социокультурном феномене, занимающем достойное место в русской литературе.

Задачи дисциплины:

- раскрыть закономерность исторического процесса формирования литературы Ставрополя;

- научить корректной с точки зрения литературоведения интерпретации памятников литературы Ставрополя;

- дать представление о творчестве наиболее крупных писателей Ставрополя- раскрыть особенности трансформации ведущих литературных жанров;

-развивать у студентов чувство патриотизма, гражданственности, стремления к сохранению гуманистических традиций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Литературное краеведение" входит в Модуль Дискуссионные вопросы современной филологии, код: Б1.В.ДВ.01.01.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Литературное краеведение" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

СК-7 готов к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса

СК-9 способен понимать образную природу литературы народов Северного Кавказа и интерпретировать как явление словесного искусства

СК-9 способен понимать образную природу литературы народов Северного Кавказа и интерпретировать как явление словесного искусства

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет

Содержание дисциплины.

Введение в спецкурс. Русские классики на Кавказе: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой, С.Есенин, М. Горький.

Личность и творчество А.Т. Губина. Роман «Молоко волчицы».

Творчество К. Хетагурова.

Литература Ставрополя начала 20 века. Творчество И.Д. Сургучева.

Творчество В.Г. Гнеушева.

Изображение ВОВ в произведениях А.Попутько и В. Гнеушева («Тайна Марухского ледника», «Дыхание лавин»).

Тема ВОВ в творчестве Ставропольских поэтов.

Природа родного края в изображении Ставропольских поэтов.

Женская лирика. Поэзия Л. Литовки.

Творчество И.А. Кашпурова.